



Image de gauche : François-Paul Journe, Thomas Hug, S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, les membres du Jury et Pierre Geneston, directeur de la galerie Xippas / Image de droite : « Le berceau du chaos ».

## PRIX *artmonte-carlo* - F.P.JOURNE

- 13 juillet 2023 -

**Le Prix *artmonte-carlo* - F.P.Journe décerné à Bertille Bak,  
représentée par la Galerie Xippas, pour « Le berceau du chaos ».**

*artmonte-carlo*, l'un des événements d'art moderne et contemporain majeurs de la scène internationale, a une nouvelle fois investi le Grimaldi Forum Monaco du 8 au 9 juillet, sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

Organisé par Thomas Hug et Laura Meillet, ce salon offre une plateforme unique pour les artistes, les galeries et les collectionneurs du monde entier. L'événement a pour vocation de présenter des œuvres dans un cadre privilégié, d'encourager les échanges culturels et de susciter des réflexions sur les tendances actuelles. Pour cette septième édition, la foire accueillait 34 galeries. Parallèlement, les visiteurs d'*artmonte-carlo* ont également pu découvrir l'exposition « Monet en pleine lumière » qui se déroule jusqu'au 3 septembre au Grimaldi Forum.

Lors du vernissage, le Prix *artmonte-carlo* - F.P.Journe, qui récompense la meilleure exposition proposée sur le salon, a été décerné à Bertille Bak, représentée par la Galerie Xippas, pour « Le berceau du chaos ». L'œuvre sera offerte par F.P.Journe au MNM, le Nouveau Musée National de Monaco.

Le jury était composé de personnalités de premier plan de la sphère institutionnelle, apportant leur regard avisé à la sélection : Björn Dahlström (directeur du MNM), Emilie Girard (directrice scientifique et des collections au Mucem à Marseille) et Célia Bernasconi (conservatrice en chef du MNM).

Au fil du temps, F.P.Journe a établi une relation étroite avec le monde de l'art et s'engage activement à soutenir les initiatives culturelles. Le Prix *artmonte-carlo* - F.P.Journe permet d'honorer les talents émergents qui se distinguent par leur originalité, leur audace et leur capacité à repousser les limites de l'expression artistique.