

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit


THE HOUR GLASS

年轻制表人才竞赛

2023 年頒獎典禮

於 2023 年 3 月 30 日在 F.P.Journe 工作坊舉行

自2015年以来，年轻制表人才竞赛 (Young Talent Competition) 发掘世界上具才华的年轻制表学徒，将他们置于聚光灯下，并对他们的成就予以认同及肯定，以支持他们走向独立的道路。F.P.Journe 在亚太地区奢侈腕表零售商 The Hour Glass 的支持下举办年轻制表人才竞赛，它们的共同目标是支持和延续高级钟表艺术，并培养大众对制表工艺的欣赏。

参赛者必须独力设计及制作一枚時計或一个钟表结构。比赛以参赛作品的技术成就、复杂性、设计和美感为评审原则。年轻制表人才竞赛2023的得奖者会获得文凭及由The Hour Glass 与 F.P.Journe 颁发的 20,000 瑞士法郎奖金以供添置制表工具及资助其制表计划。

2023年度年轻制表人才竞赛的评审团由国际钟表界的重要人士组成，包括 Philippe Dufour, Andreas Strehler, Giulio Papi, Marc Jenni, Michael Tay, Elizabeth Doerr and François-Paul Journe。

Alexandre Hazemann

AH.02 Signature

23岁 - 法国蓬塔利耶 (Pontarlier)
毕业于法国莫尔托 (Morteau) 的 Lycée Edgar Faure - 2022 年 7 月

导语—
我们在莫尔托Lycée Edgar Faure学习制表的第7年，被要求创作一款学校用表。这一年的主题要求是打造一款配有打簧报时装置的時計，采用瞬跳方式显示时间。除了技术限制，我们的创意方式还必须回答一个哲学问题：“我们要怎样做才会快乐？”因此，我顺其自然地想到了‘热情’这个主题。我从不同角度构建总体设计：平衡、轻盈、纯粹制表艺术。AH.02 Signature的灵感源自深邃而诚挚的思考，进而孕育出丰富深刻、有迹可循的创造性思维。

分工—
这个项目由我和我的老朋友Victor Monnin共同完成。经过几年的同窗学习，我们理解了团队合作的重要性。我们亲如兄弟，共享同样的理念和思维模式。此外，我们彼此的技能形成互补。Victor更多参与的是项目管理和组织以及零件加工。至于我，更擅长時計的构建、与此相关的计算，以及原型制造。

项目的实现过程—
这场探险旅程从2021年10月4日持续至2022年6月10日。我们首先从画草图开始，其中包括10月到11月的時計设计。然后12月到次年1月，我们进行计算机设计和制表运算。接下来，我们利用2月到3月末的2个月时间制造零件。我要说明一点，我们制造所有零件，除了表镜、表链和机芯的底板。用于制造零件的不仅有传统机床（铣削机床、转辙机等），还有CNC数控机床。机芯LJP6900以托盘提供，只有各种齿边被拿出来。然后我们需要切削板桥和夹板。接下来的一个月专门用于原型制造及保证可靠性。对我而言这个阶段是最复杂的。目标是一个一个找到问题并解决，以此打造出能够以无瑕精度走时的实用型時計。然后我们在传统机床上制造整个精钢表壳 — 能够容纳双倍复杂机芯的表壳。五月份用于进行表面工艺处理。我用碳绘制板桥区域，然后绘制各个面，进行夹板的喷砂……我还必须找到合适供应商来进行电镀（烟灰色钨）。最后，我进行了最终的组装，要争取在6月初完成整个成品并使時計真正运行起来。整个项目全部完成耗时近8个月，1200多工时。这个速度是非常快的（每天大约15小时），没有任何休息。

运行原理—
小时报时功能与进行刻钟报时的三问功能有很大不同。此外，考虑装置的同步，有必要解释一下瞬时跳时的原理。小时报时功能是指每小时响一声。我们选择了将音锤的跳动与小时的跳转相联系。为此，我们选用了一种摇杆，先后进行3个动作，以此循环往复。第一个动作是持续与机芯中央的小时凸轮接触。然后，要实现小时的跳转，固定于摇杆上的一根驱动定位杆会在摇杆落于凸轮时驱动星形齿轮转动。最后，第三个动作，摇杆按照曲线上升路径推举音锤，然后在凸轮跳动时释放音锤，从而使音锤以其全部惯性敲击音簧。此外我们还研制了一种单向时间设置系统，使凸轮仅可单向转动，因此保证了其绝无被打破的可能。定时器和第一个时间设置齿轮之间安装了一种可伸缩小齿轮。一旦用户调校时间的方向不正确，小齿轮就会缩回并自由转动。

结论—
这个创作对我们而言意义非凡，我们希望以无比漂亮的方式为我们长达7年的研发画上圆满的句号。通过这场探险征程，我们想要把这个校园项目转变为职业项目，由此使其成为我们的职业生涯跳板。我和我的朋友Victor Monnin已经下定决心总有一天要创立我们自己的独立工作室，最终生产出这两款报时表。我们深知道路漫长而曲折，一切尚未完成。

技术规格—
直径：42毫米 / **厚度：**12.8毫米 / **重量：**120克 / **机芯：**LJP6900修复机芯 / 自动上弦机芯 / 单向时间设置 / 完全自制复杂装置 / 小时报时 - 瞬间跳时 / 动力储备：50小时 / 14.8莱尼 - 34颗轴承宝石 - 频率：28,800振次/小时 / **表壳：**精钢 - 防水深度达到3 ATM / 定制蓝宝石玻璃 - 瑞士制造 / 法国制造定制表带：蓝色鳄鱼皮 / **表面工艺修饰：**全部手工装饰 / 手工倒角 / 额外的镍银夹板，粒纹，激光镌刻 / 激光镌刻且手工上漆表盘 / 拉丝表壳 / 抛光表圈 / 激光镌刻且喷砂表背





专访 Alexandre Hazemann

关于您：

您何时、如何产生了这种制表热情？

要感谢我的父亲，一家制表厂的精密工程师，是他带我第一次接触这种环境。之后，在我求学期间，我得以通过各种实习机会和职业经历结识了一些独立制表师。就是在那个时候，我了解到传统制表技艺的真正精髓。如今，这种热情之上又添加了梦想和目标，那就是：将来有一天，我要成为一名独立制表师。

您的第一个制表成就(或者第一枚時計)是？

我的第一个真正意义上的制表成就是AH.02 Signature。这款時計是我深度思考的结晶，经过这种思考，我能够通过我自主选择的技术和美学方式自由表达自我。

关于時計：

关于这个项目，您提到了您在平衡和轻盈方面的考量。这些特质是如何在您的時計中体现的？

平衡性体现在表盘的对称布局以及不同元素植入的不同选择。至于轻盈性，我希望通过排除视觉障碍来实现。在我看来，表主人必须能够对其腕表进行自由审视，进行视觉上的感受和理解。此外我也想展示这款時計的机械装置，以使其更加生动鲜活。

在您打造这款時計的过程中，最享受的是哪部分？

如果必须选择，是大摇杆的制作。这个部件堪称精密技术与卓凡美学的大融合 — 上面拧入了弹簧；又通过叉瓦的颜色为時計平添独特优雅气息。这是一款贴近我心灵的作品，通过它，时间变得惊艳瞩目。

关于这款作品的构思，有没有最令人惊艳的趣事？

关于这个项目最令人惊艳的趣事也是我最难忘的经历之一：那是一个无眠的夜晚，我们在工坊里赶任务，时间非常紧迫。我们只睡了30分钟，Victor过来叫醒我，激励我完成最后一步。

关于未来：

您为什么决定参加年轻制表人才竞赛？

我们当时的目的绝不仅仅是为了完成任务，顺利毕业。我们当时秉持的是让这款時計上市供售的精神对其进行设计的，对于细节一丝不苟，锱铢必较。这个竞赛对于我们 — École d'Horlogerie de Morteau的学生而言 — 是一种顺理成章的延续和继承；此外它对于正在努力实施项目的我们而言，也是一种莫大的动力。我们参加这个竞赛本身，就是证明。

对于这个奖，您有什么打算？

于我而言，我必须丰富我的制表工具，也要增加我的经验，让自己更成熟。我想让这个奖发挥它应有的作用，也就是说，把它作为我职业生涯的跳板。我和有些人的想法是一样的：我们的命运早已写好了，而我们要做的是抓住每一个来到我们面前的机会。

未来五年您有什么志向？

我的理念是：生活本身是我们所有人能够借以实现梦想的唯一机会。我的未来当然很大程度上都是朝着独立制表这个目标迈进的，这是我的终极“圣杯”。但是当然，我现在还只是力洛克CPNE (Centre de formation professionnelle neuchâtelois) 的学生，这之前我在École d'Horlogerie de Morteau 获得DN MADe文凭 (Diplôme national des métiers d'art et du design)，所以我必须保持谦虚和务实，以此继续在这个充满迷人魅力的职业领域努力学习，一步一步慢慢构建我儿时就在渴望的“梦想工坊”。

www.fpjourne.com

独立制表品牌 F.P.Journe 每年生产不多于 1000 枚精密机械腕表，以 18K 玫瑰金打造的机芯是品牌特色之一。所有腕表均刻有“*Invenit et Fecit*”（拉丁文，意思是「发明与制造」）字句，保证并强调它搭载的是于日内瓦 工作坊设计、制造及组装而成的自家制机芯。F.P.Journe 举办年轻制表人才竞赛，并为高级钟表领域带来超过 40 年的专业知识。François-Paul Journe 很荣幸可以通过每天分享他的钟表知识、热情和决心来鼓励这些年轻人才。他在年轻时曾获得业界支持和鼓励，所以同样地他十分乐意去帮助和培育新一代的制表师。

www.thehourglass.com

The Hour Glass 的使命为推动腕表文化，以精心挑选的品牌、对零售体验的热情及知识渊博的腕表专家团队而闻名，努力成为所有腕表爱好者和收藏家的主要桥梁。The Hour Glass 在亚太地区拥有超过50家精品店，每天 为加深客人对腕表的认识和欣赏而作好准备，并成为客人寻找合适的时计的向导。

F.P.Journe - Invenit et Fecit

Suite 1530 15/F, Prince's Building 10 Chater Road, Central, Hong Kong Vivien So vso@fpjourne.com T +852 2522 1339 / 9636 7812