

F.P.JOURNE  
Invenit et Fecit

  
THE HOUR GLASS

# 年轻制表人才竞赛 2022 年颁奖典礼

于 2022 年 11 月 11 日在 F.P.Journe 工作坊举行

自2015年以来，年轻制表人才竞赛 (Young Talent Competition) 发掘世界上具才华的年轻制表学徒，将他们置于聚光灯下，并对他们的成就予以认同及肯定，以支持他们走向独立的道路。F.P.Journe 在亚太地区奢侈腕表零售商 The Hour Glass 的支持下举办年轻制表人才竞赛，它们的共同目标是支持和延续高级钟表艺术，并培养大众对制表工艺的欣赏。

参赛者必须独力设计及制作一枚時計或一个钟表结构。比赛以参赛作品的技术成就、复杂性、设计和美感为评审原则。年轻制表人才竞赛2022的得奖者会获得文凭及由The Hour Glass 与 F.P.Journe 颁发的 20,000 瑞士法郎奖金以供添置制表工具及资助其制表计划。

2022年度年轻制表人才竞赛的评审团由国际钟表界的重要人士组成，包括 Philippe Dufour, Andreas Strehler, Giulio Papi, Marc Jenni, Michael Tay, Elizabeth Doerr and François-Paul Journe。



Maciej Miśnik

航海设计怀表，带陀飞轮和枢轴式天文钟擒纵机构

30岁 - 华沙 - 波兰

自学 - 制表熟练工证书 - 华沙，2018 年 6 月

物理系毕业生 - 格但斯克科技大学 - 2021 年 9 月

表壳、指针和表盘

怀表以航海時計为设计灵感，特意以黄铜打造的表壳与银制玻璃框形成鲜明的对比。大部份部件都在我的工作坊里利用车床、铣床和手动工具等基本机器制造而成，过程中没有使用数控机床。钢制指针透过高温氧化成蓝色让读时更为清晰方便。从制作者的角度来看，蓝钢指针与银色表盘上的黑色圆点时标相互呼应，呈现和谐一致的美感。为了增加复杂性，时针每小时跳一次，而不是像大多数腕表那样连续行走。

机芯技术特点

怀表使用的是航海天文钟常用的枢轴式天文钟擒纵机构，摆轮振频为2 赫兹。众所周知，枢轴式天文钟擒纵机构的设计减少了部件间摩擦消耗的问题，但由于它并不耐震，因此制作者决定制作怀表而非腕表。而且怀表配备陀飞轮装置，这亦减轻了保持摆轮平衡的困难。怀表使用两个发条盒以确保有足够的扭矩。一般来说，制作陀飞轮腕表的一大难题是如何减低陀飞轮框架的惯性，大部份的陀飞轮框架组件都会造得轻巧纤薄去减低旋转部份的惯性，然而此怀表的陀飞轮框架重达2 克，其惯性问题却得以减少。擒纵轮轴与擒纵轮透过铜制的游丝去固定及连结。擒纵轮上的冲击圆盘有两颗红宝石，圆盘会随擒纵轮轴上的钢齿转动。当陀飞轮框架静止时，擒纵轮会被释放。当擒纵轮开始运行，陀飞轮框架就会开始旋转。当擒纵轮被红宝石锁定时，陀飞轮框架会继续旋转并拉紧游丝，然后因失去动力而略为后退，框架后退源于其高惯性和游丝的反作用力。在大多数陀飞轮腕表中，框架会与擒纵轮一同停止运行，这会在擒纵机构的部件上产生短暂的压力和不良的振动，此怀表因而特意加入了游丝以吸收振动，Derek Pratt, Karol Roman 等制表师亦提出过类似的解决方案。此怀表使用宝玑式摆轮游丝，由于其极佳的等时性而没有设置游丝微调装置。平衡摆轮上配备两颗螺丝用以微调摆速，其他的则用来平衡摆轮。陀飞轮框架配置银制平衡砝码，制作者因银质的密度高而选用。

制造零部件

怀表以金属制成，没有经过化学镀或电镀，只有指针及三颗螺丝透过高温氧化成蓝色。银制部件如表盘及名牌经硫化处理。如前述大部份部件都由我亲自制作，所有部件均以手工打磨。以下部件并不是于我工作坊制造：表链、玻璃、18 颗红宝石轴承、摆轮游丝、2 条主发条和28 颗螺丝(总数40 颗)。名牌上的签名由专业雕刻师雕刻而成。

尺寸

直径：不连铰链及锁4.9厘米 / 连铰链及锁5.2厘米   高度：7.1厘米

厚度：不连螺丝1.55厘米/连螺丝1.67厘米   重量：连钥匙及链112.2克/不连钥匙及链100.2克







## 访问

Maciej Miśnik

### 关于您的生平：

您从什么时候开始对制表产生兴趣？

当我拆坏第一个布谷鸟钟时，我还不到两岁。从那时起，钟表和工具就再也没有离开过我了。

您在哪里学习制表？

我主要是自学的，不过我的祖父、曾祖父和高祖父也是制表师。我亦时不时会去探访家乡的制表师，向他们请教一些问题。

您参加过哪些制表考试？

我在 2018 年 6 月 25 日于华沙通过了 Masovian Chamber of Crafts and Entrepreneurship 的制表熟练工考试。

您的第一个制表成就是什么？（或第一枚腕表）

我在 2019 年 9 月制作了第一枚腕表，那是一款利用怀表零件制成的简单计时码表。

### 关于参赛時計：

您为什么选择制造这个结构？

我的父亲是一名海员。我从小就喜欢闪亮的铜制航海设备，特别是航海钟。由于我想要一枚可以放进口袋的小型航海天文時計，所以决定制作一枚带有陀飞轮和枢轴式天文钟擒纵机构的怀表。对我来说，要保持摆轮的平衡是一大挑战，因此我加入陀飞轮装置去解决这个问题。

您总共花了多长时间去制作这枚時計？

我大约花了8个月、总共1000小时去制作这枚時計。

在制作这款時計的过程中，您最喜欢那一部分？

这真是很难挑选呢！其中一个我最喜欢的过程是它的第一次组装和首次运行。

您仅使用基本机器去制作这款時計，你认为最大的挑战是什么？

我认为最大的挑战是自控和自律。只要稍一不慎，3天的工作便有可能于几秒钟内毁于一旦，因此工作时必须加倍小心，并专注于所有元素。

您为什么不使用数控机床？

首先，我认为如果我们说時計是「手工制作」的话，它必须是完全以人手制造及打磨，而不是在数控机床上制造并以手工去打磨的，否则它只能称为「机器制造，并以手工打磨」。我知道很多表厂都这样做，亦知这是我无法改变的。我并不是反对机械化生产，只是我们必须如实陈述。第二个原因是数控机床的出品精确及单一化，所以在我看来，它所生产的腕表不会是独一无二的。它可以是美丽的、精确的、令人惊叹的，但绝不是独一无二的。再者数控机床实在十分昂贵，我亦没有地方可以容纳它。

### 关于未来：

您打算如何使用这个奖项及奖金？

我会将文凭挂在工作台上方，另外这听起来可能有点自私，我想为我的工作坊购买一些机器和工具，例如瑞士制造的专业坐标钻孔机、枢轴抛光机或更大的精密钟表车床等。

您未来五年的目标是什么？

这真是个好问题。我想做一枚带1秒恒定力装置的怀表，这亦是我目前进行中的项目。我希望在不久的将来可以推出自己的品牌，虽然我不确定这是否可能，但有一件事是肯定的，我会制造腕表。

**www.fpjourne.com**

独立制表品牌 F.P.Journe 每年生产不多于 900 枚精密机械腕表，以 18K 玫瑰金打造的机芯是品牌特色之一。所有腕表均刻有“*Invenit et Fecit*”（拉丁文，意思是「发明与制造」）字句，保证并强调它搭载的是于日内瓦 工作坊设计、制造及组装而成的自家制机芯。F.P.Journe 举办年轻制表人才竞赛，并为高级钟表领域带来超过 40 年的专业知识。François-Paul Journe 很荣幸可以通过每天分享他的钟表知识、热情和决心来鼓励这些年轻人才。他在年轻时曾获得业界支持和鼓励，所以同样地他十分乐意去帮助和培育新一代的制表师。

**www.thehourglass.com**

The Hour Glass 的使命为推动腕表文化，以精心挑选的品牌、对零售体验的热情及知识渊博的腕表专家团队而闻名，努力成为所有腕表爱好者和收藏家的主要桥梁。The Hour Glass 在亚太地区拥有超过45家精品店，每天 为加深客人对腕表的认识和欣赏而作好准备，并成为客人寻找合适的时计的向导。

**F.P.Journe - Invenit et Fecit**

Suite 1530 15/F, Prince's Building 10 Chater Road, Central, Hong Kong Vivien So vso@fpjourne.com T +852 2522 1339 / 9636 7812