

# F.P.JOURNE Invenit et Fecit

## Vagabondage I Or

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТРИЛОГИИ, НАЧАЛО  
КОТОРОЙ БЫЛО ПОЛОЖЕНО 18 ЛЕТ НАЗАД



### Рождение Vagabondage

В 1997 году Франсуа-Поль Журн создал для друга модель CARPEDIEM, оснащенную уникальным автоматическим механизмом, в круглом корпусе из желтого золота. Эта модель имеет циферблат с прыгающей «блуждающей» часовой стрелкой, передвигающейся по центральной части балансового колеса. Позже Франсуа-Поль Журн разработал наручные часы с «блуждающей» часовой стрелкой и механизмом с ручным заводом, практически повторяющие циферблат модели CARPEDIEM, но способные поместиться в корпус Flat Tortue®. Однако, занятый другими проектами, он решил оставить эту модель на стадии прототипа.

В 2003 году с Франсуа-Полем Журном связался аукционист Antiquorum, который организовывал благотворительный аукцион к своему 30-летию в пользу фонда ICM. Требовалось «уникальное произведение», на создание которого отводилось всего шесть месяцев. Понимая невозможность создать что-то новое за такое короткое время, мастер решил вернуться к прототипу Vagabondage. В результате была представлена не одна, а три уникальные модели Vagabondage: в корпусе из розового, желтого и белого золота соответственно, каждая с латунным механизмом. Из эстетических соображений название марки на циферблате отсутствовало. Аукцион имел настоящий успех, и Франсуа-Поль Журн получил много просьб включить модель в свою регулярную коллекцию и сделать ее доступной для более широкой аудитории коллекционеров; учитывая эстетическую непохожесть на другие творения мастера было решено выпустить лимитированную серию.

#### **2004: Vagabondage I – калибр 1504**

Vagabondage I – первые часы, выпущенные лимитированной серией в количестве 69 экземпляров в платиновом корпусе с механизмом из розового золота. Модель имеет цифровую прыгающую часовую стрелку в «блуждающем» окне, положение которого указывает на минуты. Как и в трилогии, выставленной на аукцион в 2003 году, циферблат не имеет логотипов. Эта особенность сохранена, как и использование механизма с ручным заводом.

#### **2010: Vagabondage II – калибр 1509**

В соответствии со стилистикой своего предшественника, часы Vagabondage II были установлены в корпус Flat Tortue® из платины, но получили цифровую индикацию времени. Учитывая растущий интерес к новым моделям, Франсуа-Поль Журн решил выпустить 68 экземпляров из золота 6N в дополнение к 69 экземплярам из платины. Коллекционерам серий часов марка предлагает дополнить модель Vagabondage I часами Vagabondage II с тем же серийным номером.

#### **2017: Vagabondage III – калибр 1514**

В 2017 году была выпущена последняя серия часов, ставшая мировой премьерой: модель Vagabondage III оснащена цифровой индикацией часов, минут и секунд. Эта функция никогда не применялась в часовом деле из-за ее высокой сложности. Модель Vagabondage III лимитирована 68 экземплярами из золота 6N и 69 экземплярами из платины. И снова Франсуа-Поль Журн предлагает владельцам Vagabondage II приобрести модели новой серии с тем же серийным номером.

#### **2022: Vagabondage I Gold – калибр 1504.2**

В завершении трилогии марка F.P.Journe представляет последнюю интерпретацию, которая, однако, не является точной копией модели Vagabondage I в платиновом корпусе, представленной в 2004 году. Свидетельствуя о почти 18-летнем периоде, модель Vagabondage I Gold имеет обновленный механизм, артикул 1504.2, как всегда с ручным заводом и корпусом размером 45,2 x 37,5 мм. Как говорит Франсуа-Поль Журн: *«Первые часы Vagabondage можно считать прототипом. Теперь у нас есть опыт создания лучшего и более надежного калибра, поэтому этот механизм представляет собой новый и более совершенный вариант по сравнению с первой попыткой. Первый был калибр получил название 1504, новый – 1504.2.»*

Как и в случае с предыдущими моделями Vagabondage, эта модель будет доступна для заказа, при этом приоритет отдается коллекционерам, владеющим моделями Vagabondages II и III в золотом исполнении с теми же серийными номерами.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ – VAGABONDAGE I GOLD

### Механизм

Калибр 1504.2 из 18-каратного розового золота  
Ручной завод  
21 камень

### Размеры механизма

Общие размеры:	29,30x28,20 мм
Размеры корпуса:	27,30x27,30 мм
Общая высота:	5,00 мм
Высота системы подзавода:	2,50 мм
Диаметр резьбы вала:	50,90 мм

### Баланс

Баланс с 16 винтов  
Плоская пружина Anachron  
Подвижное крепление штифта  
Приваренная лазером пружина баланса Nivatronic  
Шплинтованный штифт GE

### Частота

21 600 полуколебаний/час, 3 Гц

### Амплитуда

12 ч циферблатом вверх:	300°
12 ч в вертикальном положении:	270°

### Основные характеристики

Рычажный спуск с линейным осциллятором, 15 зубцов  
Двухпозиционная заводная головка  
Два параллельных барабана

### Запас хода

50 ± 2 часа

### Указатели

Индикация часов в подвижном окошке, положение которого указывает на минуты

### Циферблат

Шиферно-серый, сапфировый диск с окошком  
Внешняя сторона с винтовыми стальными аппликациями

### Отделка

Высокого качества  
Платина с частичным круговым зернением  
Гильоше «прямые женевские волны» на мостах  
Полированные головки винтов со скошенными пазами  
Штифты с полированными закругленными торцами  
Полированные стальные детали со скошенными углами

### Корпус

Форма Flat Tortue®:	45,20x37,50 мм
Высота:	7,60 мм

### Лимитированные сери

68 экземпляров из 18-каратного золота 6N

### Количество деталей

Механизм:	168
Вместе с корпусом и кожаным ремешком:	189