



Photo de gauche : La remise du Prix Solo artgenève - F.P.Journe, de gauche à droite : Claude Membrez - Rebekka Steiger - Amélie Lefèvre - Thierry Apothéloz - Thomas Hug / photo de droite : Le Solo Show de Rebekka Steiger.

PRIX SOLO ARTGENÈVE – F.P.JOURNE

- 3 Mars 2022 -

Pour sa dixième édition, le salon d'art contemporain *artgenève* se déroule du 3 au 6 mars à Palexpo Genève. À cette occasion, le Prix Solo *artgenève* – F.P.Journe a récompensé la meilleure exposition monographique proposée par les galeries participantes. Il a été décerné mercredi soir à la Galerie Urs Meile, pour le Solo Show de Rebekka Steiger, avec une mention spéciale à la Pace Gallery, pour le Solo Show de Lucas Samaras. L'œuvre, acquise par F.P.Journe, sera offerte à une institution de la région de Genève.

C'est un jury composé de trois figures majeures de la scène artistique européenne qui s'est vu confier la tâche de sélectionner un gagnant parmi les 20 galeries participantes. Cette année, il était constitué de Lionel Bovier (MAMCO Genève), Hans Ulrich Obrist (Serpentine Galleries) et Michael Ringier (Collection Ringier).

Créé par Thomas Hug et Laura Meillet, *artgenève* a pour vocation de réunir tous les acteurs du monde de l'art contemporain. Depuis la première édition en 2011, ce rassemblement a confirmé sa dimension internationale ainsi que sa capacité à faire dialoguer les galeries et les institutions. Cette année, l'édition reçoit 80 galeries et 20 Solo Shows, mais aussi 30 expositions institutionnelles de prestige. La Collection Ringier se retrouve donc près du Centre Pompidou de Paris, du Boijmans Van Beuningen Museum de Rotterdam, ou encore des Serpentine Galleries de Londres.

Pour son dixième anniversaire, le salon accueille ses visiteurs avec des installations monumentales, comme cette toile de 15 mètres de haut signée par l'artiste américain Jim Shaw. Une œuvre végétale immersive est également proposée dans le

cadre d'*artgenève/estates*, une série d'expositions consacrée à des artistes historiques, dédiée cette année à l'américaine Meg Webster en collaboration avec la galerie Paula Cooper. En plus de nombreuses conférences interdisciplinaires, ce ne sont pas moins de trois plateformes spécialisées qui sont présentées : *artgenève* sculptures, photographie et musique.

Si la passion de l'horlogerie est le moteur de l'univers F.P.Journe, celui-ci se nourrit aussi du monde de l'art. Une œuvre, c'est la vision d'un créateur qui perpétue l'héritage des générations précédentes, qui dépasse ce qui existe et qui résiste au temps. En cela, les montres F.P.Journe sont liées à l'art autour de trois valeurs. L'Authenticité : François-Paul Journe crée des montres d'exception, dans le respect de la haute horlogerie et d'un savoir-faire traditionnel. La Rareté : une production exclusive de 900 garde-temps mécaniques. Le Talent : synonyme de créativité et d'innovation, qui définissent précisément l'essence de F.P.Journe.

Des valeurs qui ont été choisies pour symboliser la Manufacture, et dont les premières lettres forment le mot « A.R.T. ». Un acronyme qui traduit l'importance de ce partenariat avec *artgenève*.

F.P.Journe poursuit son implication dans le monde de l'art comme partenaire horloger du salon *artmonte-carlo*, du 14 au 16 juillet 2022 au Grimaldi Forum Monaco.