

來自 Francis Ford Coppola 的原創概念 (Invenit 發明)

由 François-Paul Journe 變成現實 (Fecit 製造)



為慶祝 Octa 1300 自動機芯問世 20 週年，F.P.Journe 隆重推出這枚將機芯精髓發揮得淋漓盡致的腕表，其內置一個僅靠 Octa 機芯主發條便能驅動的機械裝置，要研發出如此精密巧妙的機械結構絕非易事。

腕表的小時以不同位置及組合的活動式手指去顯示，並會在瞬間完成轉換 (出現或消失)，手指的設計靈感源自現代外科之父 Ambroise Paré (1509-1590) 所發明的機械手。分鐘則透過表盤上 12 時位置的指針及轉盤式分鐘盤作顯示。



「這款腕表的概念誕生於 2012 年，當時我正在 Francis Ford Coppola (法蘭西斯·福特·哥普拉) 位於納帕谷的家中享用晚餐。他問我能否打造一枚以一隻手去顯示時間的腕表，我回答說這個想法很有趣，並需要研究一下。但如何用 5 隻手指去顯示 12 小時呢？這不是一件容易的事情，這個挑戰的複雜程度激發了我的靈感及創作動力。當我想通了以後，Francis 便立即發送了手指位置及組合的草圖給我。時隔兩年多，我才終於有時間專注於製造這枚腕表。而經過 7 年的研發，我很高興地為您介紹這枚 FFC 原型腕表。」

腕表搭配獨特的鈹合金表殼和藍色指針，與 F.P.Journe 過往為 Only Watch 慈善拍賣所創製的腕表的風格一脈相承。

技術規格

型號:	FFC Blue
代號:	FFC
表殼:	表殼以鈹合金為材質，特地為 Only Watch 慈善拍賣而創製
表盤:	數字式小時以藍色機械手作顯示，瞬跳式裝置，僅此一枚，特地為 Only Watch 慈善拍賣而創製 轉盤式分鐘盤
機芯:	自動上鏈機芯，機芯編號 FFC 1300.3，以 18K 玫瑰金鑄造 單向自動上鏈擺陀以 22K 5N 金鑄造 鐫刻 Ambroise Paré (1509-1590) & F.F.Coppola
表帶:	橙色鱷魚皮表帶
尺寸:	直徑：42 毫米 / 厚度：10.70 毫米
零件數目:	機芯, 396
功能:	2
估價：	300,000 - 400,000 瑞士法郎

安布魯瓦茲·帕雷(1509/1510-1590)

俗語說：「幸運之神眷顧勇者」。來自普通理髮師家庭的安布魯瓦茲·帕雷 (Ambroise Paré)，不到十五歲就在他的家鄉拉瓦爾（距離巴黎以西 300 公里）加入了理髮師行業。誰能想到這位年輕人後來會成為首席皇家外科醫生，研發多項創新的醫療技術，為醫學界作出重大貢獻？

學徒

那個年代的理髮師除了理髮外，亦會為客人提供涉及皮膚和血液的服務，更會進行基本的醫療護理。然而年輕的帕雷擁有更偉大的夢想。他不但勤勉踏實，而且頭腦靈活並富有創造力，他將擺脫社會束縛，通過成為一名外科醫生來塑造自己的命運！

因此帕雷決定前往巴黎，在國家主要的醫療中心巴黎主宮醫院學習。在那裏，他學習解剖學並在屍體上練習，學習調配藥物的正確分量和比例，他還協助醫療理髮師進行各種醫療程序。三年間（1533 年-1536 年）帕雷拼命工作，吸收各式各樣的醫療知識，贏得了同學們的尊敬。

可惜的是他既不懂希臘語也不會拉丁語，這樣要成為一位醫療理髮師根本是不可能的事。儘管醫學是一門主要講求經驗的科學，26 歲的帕雷卻因為無法回答理論問題而未能通過醫療理髮師的考試。然而他並沒有氣餒，他決定通過一條截然不同的途徑尋求進步：軍事生涯。

外科醫生

縱使他沒有通過考試，帕雷仍能於 1536 年在法國軍隊的旗幟下，以醫療理髮師的身份入伍。他明白到這是在服務他人的同時尋求進步的最佳方式。當時，歐洲捲入了兩大強國——法國（由法蘭索瓦一世統治）和西班牙（由查理五世統治）之間的長期戰爭。

這經歷使帕雷意識到，傳統的醫學方法無法治愈由革命性新武器所造成的各種傷口。當時戰場上使用的火繩槍是一種肩扛槍砲，它的子彈可以粉碎、擠壓和燒傷中槍者的身體。在這種型新武器面前，古代醫師（希波克拉底和蓋倫）的學說都顯得過時了。

帕雷認為這些新式傷口不應該按照傳統慣例，以沸油及燒紅的烙鐵來處理。他主張在取出子彈後，使用新式的香膏和舒緩藥膏來減輕傷口的炎症，以降低患上敗血症的風險。他更在 1542 年發明了摘除子彈的工具，令他出眾的創造力在戰場上嶄露頭角。

在 1545 年，帕雷因為以法語出版了他的第一本書《銃創療法》(Les méthodes pour soigner les plaies par arquebuses) (Methods for treating wounds caused by harquebuses) 而聲名大噪。通過這作品，他不但改革了古典醫學，更抵制了當時作為醫學語言的拉丁語。他對醫學院嗤之以鼻，但他並不是當時唯一一位蔑視醫學院的人。同年法蘭索瓦一世去世，他的兒子亨利二世繼位，並繼續進行與西班牙的戰爭。

在 1552 年的戰役中，帕雷引入創新的截肢後動脈結紮術，為痛苦的燒灼治療和頻繁的敗血症畫上句號，如此偉大的貢獻令他被譽為「現代外科之父」。

在亨利二世和貴族的支持下，他於 1554 年成為一名皇家外科醫生。隨後，渴望取悅國王的醫學院亦頒授了外科醫生的頭銜予帕雷。

朝臣

帕雷是一位傑出的策略家，在宮廷上推動外科醫學的發展。然而在 1559 年 7 月 10 日為慶祝法國與西班牙的和平條約而舉行的一場比武中，面對亨利二世被蒙哥馬利 (Gabriel de Montgomery) 的長矛刺穿眼睛一事，帕雷卻無能為力。繼位的法蘭索瓦二世確認了帕雷的任命，可惜即使帕雷盡了最大努力為他診治，這位年輕的國王於 1560 年去世，享年 16 歲。

帕雷渴望了解兩位國王的死因，因此為他們的屍體進行了屍檢，這在當時來說是一大突破，故此帕雷被稱為「法醫學之父」。這種新穎的做法給王太后和攝政王凱薩琳·德·麥地奇(Catherine de Medici)留下了深刻的印象。1561 年，她提拔他成為首席皇家外科醫生，為國王查理九世（亨利二世的第三個兒子）服務。

帕雷生活在動蕩不安的時代中，法國和西班牙之間的戰爭持續了整個 16 世紀上半葉，直到 1559 年才結束。緊隨其後的是自 1560 年開始、法國天主教徒和新教徒之間的法國宗教戰爭。當時攝政王凱薩琳·德·麥地奇建議王室在 1564 年 1 月到 1566 年 5 月期間於法國各城市出巡，藉由向臣民展現國王查理九世的王室威儀來緩和緊張局勢和解決分歧。身為首席皇家外科醫生的帕雷跟隨高官的隊伍前進，但他並沒有對這種榮譽感到驕傲自滿，反而利用長途旅行的機會結識了許多理髮師、接骨師和藥劑師，並向他們學習及進行交流。

作家

當聖巴托羅繆大屠殺於 1572 年 8 月 24 日在帕雷居住的巴黎發生時，政治和宗教氣氛變得沉重。隨著查理九世在 1574 年去世，情況更為混亂。繼任的亨利三世（亨利二世的第四個兒子）任命帕雷為首席皇家外科醫生，並賦予他兩個新的職位：侍從和國王的顧問。

當時已經六十多歲的帕雷大概再也不會離開巴黎了，他決定用他的金錢和影響力來彙編該時代的所有醫學知識。他撰寫新的論文，並對舊論文進行更新，同時完善了他的早期作品。他的作品《帕雷全集》(Œuvres) 初版於 1575 年出版，他以法語書寫，以便所有人都能閱讀。這引起醫學院不滿，發起了一場損害他聲譽的運動。儘管如此，由於他得到國王亨利三世的支持，令帕雷從他們的小動作中得到了一定程度的保護。《帕雷全集》經多次重印：1579 年的第二版、1582 年的第三版、1585 年的第四版，以及 1598 年在他離世後重印的第五版。《帕雷全集》共有 29 卷，內有 1228 頁大型插圖，是 16 世紀醫學知識的傑出綱要。

發明家

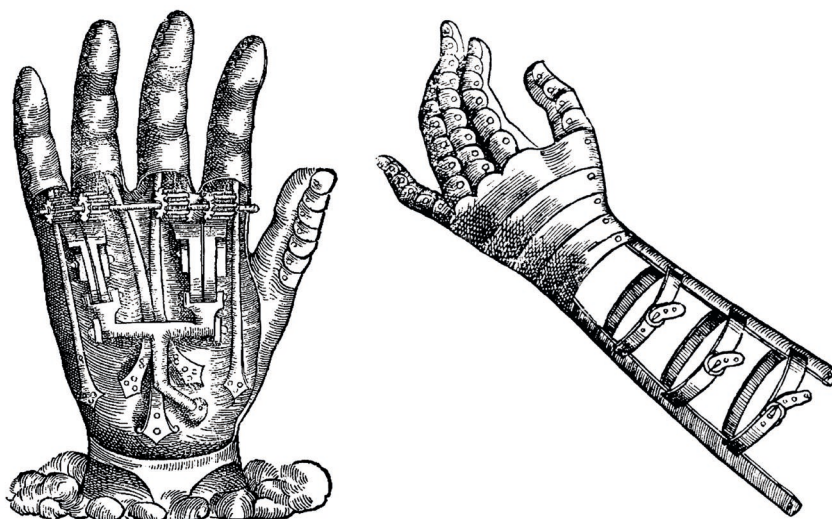
在整個職業生涯中，帕雷都專注於病人的福祉，其中一個例子是他對假肢的前衛態度。他某些發明是出於美學考量，例如可裝置在眼窩內的人造眼；按照臉部原來形狀製造、再用線縫接的金屬鼻子；可以固定在現有的軟骨上、以煮過的硬紙板所製成的人造耳朵等。

他還發明了假肢，這是結合創造才能和技術知識的傑作。他所研發的假肢手臂和假肢腿的機械結構極為複雜，其巧妙之處絕非三言兩語能夠充分表達。

不得不提的是他所發明的假肢手掌，有著類似於鐘表的設計。假肢手掌的機械裝置在按下按鈕時會張開手指，而兩個彈簧會將它們帶回原來的位置，就像手掌自然閉合一樣。

從 16 世紀到第一次世界大戰（1914 年-1918 年），安布魯瓦茲·帕雷發明的假肢裝置一直是重要的參考資料。由於他巧妙的發明和獨到的見解，帕雷被尊崇為「現代外科手術之父」。

Charles Journe
Paris, Septembre 2021
巴黎, 2021 年 9 月



安布魯瓦茲·帕雷的假肢的插圖