

F.P.ジュルヌ“スポーツコレクション” 「サンティグラフ・スポーツ」 ワールドプレミア

ケース、ブレスレット、ムーブメントの全てがアルミニウム製

時計の精度と革新的なメカニズムの追求に日夜努力を重ねるフランソワ・ポール・ジュルヌが、他に類を見ない独自のタイムピースを新たに開発しました。それは、ケース、ブレスレット、ムーブメントの全てにアルミニウムを使った F.P.ジュルヌ初の高級機械式クロノグラフです。

F.P.ジュルヌ「スポーツコレクション」を発表するにあたり、フランソワ・ポール・ジュルヌは最初のモデルとしてサンティグラフ・スヴランを選びました。ハイレベルのスポーツを実践する人々のために特別に考案された、斬新な発想に基づく驚くべき軽さのコレクションで、手巻きと自動巻きの2種類が製作されます。

このコレクションは、F.P.ジュルヌの時計の熱烈なファンである有数のコレクターが最近スポーツを始め、その際に使用できるような特別な機械式ムーブメントを搭載した軽量の腕時計を所望したことからヒントを得て開発されました。1/100 秒まで計測可能なサンティグラフ・スヴランこそ、まさしく 1 秒を争うスポーツ競技には理想的であると考えたのです。

このコレクターは自身の挑戦に限界を設けず、何事であれ掲げた目標の達成に向けて常に全身全霊をかけて臨みます。新たに始めたスポーツの分野においても同じ事が言えます。より良い結果を収めるためにはライフスタイルまで完全に変わってしまう程のストイックな人なのです。美食家から一転してスポーツに挑む為の体作りを行い、その持ち前の精神力で健康を損なうことなく、あっという間にプロアスリート並みの驚くべき肉体改造に成功しました。

フランソワ・ポール・ジュルヌは、自身の情熱のために全てを投げ打ってゼロから己の限界に挑戦したこの偉大な実業家に、同じく時計師として自ら人生の全てを賭けて理想の時計製作を行なう為の工房を築き上げた自身の姿を重ね合わせ、その不屈の精神と肉体に敬意を表したいと思いました。

フランソワ・ポール・ジュルヌは自身の類まれなキャリバーのために、非常に軽くて耐久性があり、しかも高級時計にふさわしい特性を備えた素材を求めて長い間研究を続けてきました。サンティグラフ・スポーツには F.P.ジュルヌが初めて手掛けたアルミニウム製ムーブメントが搭載されています。時計全体の重さは僅か 55g しかありません。

F.P.ジュルヌの全てのムーブメントに使用されている 18K ローズゴールドからアルミニウムへの移行は技術的に困難を極めました。更に、見た目の美しさにもこだわり、色合いの完璧なコントラストを実現するための徹底した研究が行われました。

F.P.ジュルヌは、アルミニウムに耐腐食性と抗アレルギー作用をもたらす特殊な処理法を開発しました。この技法によって 2 つの不可欠な条件を満たしたほか、アルミニウムの表面にも傷のつきにくい特殊な加工が施されています。

クラシックカーのバンパーの例にならい、緩衝ラバーをブレスレットの一つひとつのコマの先端とケースの側面に斬新な技法で装着することによって時計を衝撃から効果的に保護します。チタン製のリューズとブランドのロゴを刻印したアルミ製ディプロイメントバックルには、ラバーの表面加工が施されています。その他、バックルに内蔵された特殊なシステムにより、半コマ分の長さ(約 4 ミリ)を調節することができます。

サンティグラフ・スポーツNo.1 のオークション

未だかつて製作されたことのない新作コレクションの正式発表を行う前に、F.P.ジュールヌはサンティグラフ・スポーツ シリアルNo.1 を、2011 年 3 月に日本を襲った東日本大震災による被害地域への支援活動の為に寄贈させて頂きました。この時計は 2011 年 5 月 30 日に香港で開かれたクリスティーズのオークションに出品され販売価格の 10 倍近い価格(バイヤーズコミッションを含む)で落札されました。落札の全額が世界の医療団ならびにフェール城日仏協会を通じて、東日本大震災により被災された方々の為に宮城県石巻市にコミュニティーセンターを建設する資金として寄付されます。

2011 年 6 月 3 日ワールドプレミア

2011 年 6 月 3 日、東京のスイス大使館におきましてウルス・ブーフエル駐日スイス大使にもご臨席頂き、モントル・ジュールヌ社代表 フランソワ・ポール・ジュールヌ、クリスティーズジャパン 深川ゆう子さん立会いの元、フェール城日仏協会ならびに世界の医療団の代表を務めるリシャール・ブリア氏に寄付金の目録贈呈を行わせて頂きました。

サンティグラフ・スポーツは ICM の医学研究に貢献しています

F.P.ジュールヌがパリに本拠を置く ICM(脳と脊髄の障害に関する研究機関) を支援することになったのは、サンティグラフ・スヴランのゴッドファーザーであるジャン・トッド氏の薦めによるものです。

このプロジェクトはジェラルド・サイヤン教授の呼びかけでスタートしリュック・ベッソン、ジャン・レノ、ジャン・トッド、ミシェル・ヨー、ミハエル・シューマッハなど各界の著名人と共にフランソワ・ポール・ジュールヌもその思いに賛同し積極的な支援活動を行っています。

サンティグラフ・スポーツを購入することは、アルツハイマー型認知症、パーキンソン病、多発性硬化症についての研究を支援することになります。

F.P.ジュールヌは、サンティグラフ・スポーツの収益の一部を ICM に継続的に寄付する事を決定しました。(www.icm-institute.org)

サンティグラフ・スポーツは

パリージュネーブ—ニューヨーク—東京—北京—香港

の F.P.ジュールヌブティックでお買い求めいただけます。

MONTRES JOURNE JAPON K.K.
COLLEZIONE, 6-1-3 MINAMI-AOYAMA, MINATO-KU, TOKYO 107-0062, JAPAN
PRESS: S.Nakamura: snakamura@fpjourne.com - T +81 (0)3 5468 0931 F +81 (0)3 5468 1930

WWW.FPJOURNE.COM

LE CENTIGRAPHE SPORT

サンティグラフ・スポーツ

サンティグラフに組み込まれた手巻きムーブメントは、1/100 秒から 10 分までを 3 つの積算計で表示しています。それぞれの積算計には、経過時間の目盛りが赤で示されています。

表示

1/100 秒針は、1/100 秒の目盛りが刻まれた文字盤の上を 1 秒で 1 周します。

2 時の位置にある積算計の針は、秒刻みに分割された目盛の周囲を 20 秒で 1 周します。

6 時の位置にある積算計の針は、10 分で 1 周します。

人間工学に基づいたクロノグラフ・コントロール-特許取得

クロノグラフ機能は、リューズの下にある従来型のプッシュボタンの代わりに、2 時位置のケース側面に組み込まれたシーソー型ボタンによってスタート、ストップ、リセットが行われます。この人間工学的な解決策には特許が取得されました。

クロノグラフのメカニズム-特許取得

2 つめの特許を取得したのは、クロノグラフを通常の時刻表示機能から独立して作動させるための巧妙なメカニズムです。これにより、クロノグラフの作動時もバランスホイールの振り角は何ら影響を受けません。

1/100 秒を表示する針と 20 秒積算計の針はそれぞれの独立した 2 つの輪列により稼働されています。これらの 2 つの輪列は、香箱真から 2 方向に分岐され稼働します(特許取得)。更にもう一つ別の輪列も香箱軸によって稼働され、10 分積算計を作動させます。

1 秒積算計

1 秒積算針は、時刻用輪列の脱進機構により调速され、1 秒でダイヤル上を 1 周します。時刻用ガンギ車の上に載せられた特殊な歯車(第 2 ガンギ車)が、1 秒積算針を稼働する軸上のピニオンとかみ合います。つまり、1 秒積算針は香箱の外周から出力される時刻用輪列と、香箱軸から出力されるクロノグラフ輪列の両方によりコントロールされるのです。

1 秒積算計の驚くべき特徴は、どの位置でも秒速計の作動をストップさせることが可能であるということにあります。1/100 秒の目盛りの間でさえ、針を止めてわずかな値を読み取ることができます。これは、1 秒積算針を稼働する軸上の歯車と、時計用輪列の第 2 ガンギ車を垂直に切り離すことによって可能となりました。この際、水平方向の移動を、垂直方向の運動に置き換える機構がブレーキとして働きます。

ゼロへのリセット

20 秒積算計の針と 10 分積算計の針は、ハンマーがスネイルカムを叩くことによってゼロにリセットされます。1/100 秒を表示する針は、同軸上の突起がレバーに当たるとクロノグラフの輪列がブロックされる仕組みによってゼロ位置で止められます。

動力保持機構とパワーリザーブ

香箱に組み込まれている動力保持機構により、輪列への動力の伝達やクロノグラフを作動させるための動力を途絶えさせることなく、メインスプリングの巻き上げを行うことができます。パワーリザーブはクロノグラフを作動させない状態で少なくとも 80 時間、作動時で 24 時間です。

技術仕様

ムーブメント	キャリバー 1506 手巻き アルミ合金製ムーブメント	
ムーブメントのサイズ	ムーブメント直径:	34.40mm
	ケーシングした状態での直径:	34.00mm
	巻き真までの高さ:	2.69mm
	全高:	5.60mm
	針部分の高さ:	1.45mm
	巻き真のネジ部分の直径:	S1.20mm
バランスホイール	4つの調整用イナーシャウエイト フリースプリング バランスホイール アナクロン ヘアスプリング 可動式ヒゲ持ち ヒゲ持ちとヘアスプリングはピンによって固定 コレットとヘアスプリングはレーザー溶接によって固定 振動数: 21,600v/h (3Hz) 慣性質量: 10.10 mg/cm ² 拘束角: 52° 振り角: 文字盤上/全巻上げ状態: > 320° 文字盤上/24時間経過後: > 280°	
脱進機	インライン レバー脱進機 15枚歯のガンギ車	
表示	文字盤中央の時分針 10時位置の1秒クロノグラフ針 2時位置の20秒クロノグラフ針 6時位置の10分クロノグラフ針	
クロノグラフ	香箱によって直接駆動される独立したクロノグラフ輪列 1/100秒の表示	
パワーリザーブ	クロノグラフ機能を作動させない状態で約80時間 クロノグラフ機能を作動させた状態で約24時間	
仕上げ	ブリッジは同心円状(コリマソナージュ)の仕上げ ベースプレートはペルラージュ仕上げ ネジは面取り及び研磨仕上げ ブリッジを位置決めするためのピンは先端を研磨仕上げ スチール製部品は手作業で研磨及び装飾	
ケース	アルミ合金にラバー製インサート 直径: 42.00mm 全高: 11.60mm	
文字盤	アルミ合金と透明なサファイア スーパールミノバを塗布した針 スーパールミノバを塗布した植字インデックス 12個のルミネセンス・ポイント	
部品点数	文字盤を除いたムーブメント単体	284
	ケースにプレスレットを取り付けた状態	561
	石数	50
	ラバー	72
重量	全体の重量	55g
	ムーブメントのみ	12g
	3個のサファイアガラス	7g