

「極私的」時計遊びの楽しさが伝わる豊富なバリエーションに。  
各審査員からさらに独断と偏愛を持ち込んだら……  
発表されたばかりの話題の新作も登場！



A close-up photograph of a Cartier Santos watch. The watch features a round, polished metal case. The dial is a light, off-white or cream color with black Arabic numerals for the hours. The brand name 'CARTIER' is printed in black at the 12 o'clock position, and 'SWISS MADE S.A.' is printed at the 6 o'clock position. The watch has two blue hands: a large hour hand and a smaller minute hand. A small seconds sub-dial is located at the 9 o'clock position. The watch is attached to a brown leather strap with visible stitching. The background is a plain, light color.

「極私的」時計遊びの楽しさが伝わる豊富なバリエーションに。  
各審査員からさらに独断と偏愛を持ち込んだら……  
発表されたばかりの話題の新作も登場！

A close-up of a Patek Philippe Annual Calendar watch. The watch features a round, polished metal case and a vibrant red leather strap with visible stitching. The dial is a deep blue with a sunray pattern. It includes three large white subdials at the 3, 6, and 9 o'clock positions, which display the day of the week, the month, and the leap year indicator, respectively. The main dial has a date track around the perimeter with Roman numerals. The Patek Philippe logo and 'CHRONOMETRE SUISSE' are visible on the dial. The watch is shown against a plain white background.

上根 亨賞  
チック フィリップ・  
ラバ・ウィークリー・  
ズー Ref.5212A



「パテックフィリップ」が新しく開発したムーブメントの優れた機構は注目に値します。ただ、この時計の最大のハイライトは、1日、1週間、1か月、1年を生きていることを、腕元の大きく周回する5本の針で、実感できることです。まるで人生を刻むかのような情緒ある腕時計。日進月歩で進化する現代文明のなかで、「超アナログな精密機械としての最高傑作だと思えます」時計/32~38ページと同じ

つけ手に奥ゆかしさを与える  
エルメスならではの詩的表現

「ふたつのダイヤルがケース内を周  
回し、北半球と南半球のムーフエ  
ィズを同時に見せる。時計という物  
体を離れ、世界観やファッションと  
リンクするボエジャーは、その表現  
者である“つけ手”をミステリアス  
に演出します。この発想ができる  
のは“エルメス”だけではないでし  
ょうか」●自動巻き ●18Kホワイト  
ゴールドケース×マリゲータース  
スクリップ ●ケース径/43mm  
¥3,200,000(エルメスジャパン)

関口 優賞  
『スピードマスター  
50周年記念 リミテッド  
ムーンシャイン™ ゴールド』



「今年は、アポロ11号月面着陸と、時計史における自動巻きクロノグラフ誕生の年からの50周年。時計ファンとしては、ダブルで祝いたい。ならば、『スピードマスター』の記念モデルは絶好。密蔵にはこちらを手巻きなので、そこはご愛嬌(笑)。」オメガの最新技術の容赦ない注ぎ込みには脱帽です。あわせて登場したステンレススチールモデルは、真剣に購入も検討中です」時計／22ページと同じ

 並木浩一賞

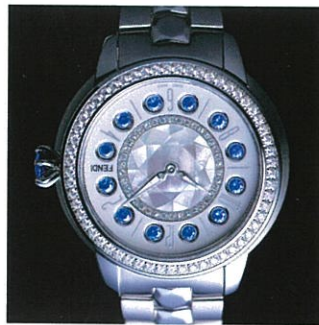
「ブレゲ『クラシック  
トゥールビヨン エクストラフラット  
スケルトン 5395』



「ただでさえ高い技術を要する極薄トゥールビヨンを自動巻き化。さらに、ムーブメント外周を回るペリフェラル・ローター方式をすることで、それさえも気づかせない非常に美しいスケルトンに。トゥールビヨンの発明者、初代ブレゲを創業者とする名門ブランドの矜持を感じます」●自動巻き ●ブラチナケース×リアリテスターストラップ ●ケース径/41mm ￥26,050,000(ブレゲ ブティック銀座)

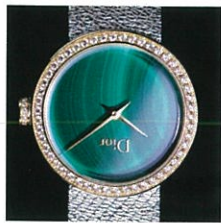
A close-up of a Cartier Santos watch. The watch has a square case with a polished metal finish. The dial is white with black Roman numeral hour markers and a blue hand. The brand name 'CARTIER' is visible on the dial. The watch is attached to a metal link bracelet.

写真上／「エム・エス」の選り好みは、その女性性の新たな可能性を模索する。写真下／「エム・エス」の選り好みは、その女性性の新たな可能性を模索する。写真上／「エム・エス」の選り好みは、その女性性の新たな可能性を模索する。写真下／「エム・エス」の選り好みは、その女性性の新たな可能性を模索する。

[illegible]

※掲載商品の価格には消費税は含まれておりません。別途消費税がかかります。

天然石をいち早く取り入れてきた「フナ」らしい完成度の高いデザイン。ツカミ・ボディ・ハンドル、フナオール・サラン、そして「フナオール・サラン」が、161,000(千円)まで伸びた。最新カタログ『品格ウチ』(2019年7月号、『品格ウチ』最新カタログ2019)より、影ノ唐澤光也(RED POINT)

[illegible]

大きな支持を得ています。

機械式時計をクエリエイト。高度な複雑機構を誇ります。

有真石/姿勢差々によるムラ-アーツメツトへの垂影響を軽減する「トウ  
スレエ」が主役のジエエウキツ。この口をデザイナした「トウ  
エ」が印象的。アリアツト・アツタツツ・アツタツツ・アツタツツ  
エツ アツタツツ・アツタツツ・アツタツツ(参考価格)2228  
このモデルのために新開発した「アーツメツトの美しさを完全に  
アツタツツ」¥1,650,000(税込)2019年7月号『品格  
ウキツ』最新号「RED POINT」より、撮影/唐澤光也(RED POINT)、池  
田敦(アリアツト・アツタツツ)

[illegible]

NEW 2 新総

●この特集で使用了た商品の価格はずべて、本体のみ(税抜)の価格です。