

OCTA DIVINE

フランソワ・ポール・ジュルヌは、絶えず自らの作品を進化させ続けています。より優れた機能を追及するための彼のたゆまぬ研究開発は、新しいオクタ・キャリバー 1300.3 を生み出しました。この新しいキャリバーは、日常生活の中の僅かな動きをとらえ、最大限の巻上げを可能にします。

2001 年、フランソワ・ポール・ジュルヌはオクタ・コレクション(120 時間のパワーリザーブを備え、ムーブメントの複雑さの如何に関わらず同じサイズのケースを備えたクロノメーター腕時計)を発表し、すぐさま大きな成功を収めました。オクタ・コレクションは、希少かつ革新的な時計製作技術に基づいて製作された“使いやすい”機械式腕時計を捜し求める顧客を完全に満足させたのです。

オクタ・ディヴィーヌは F.P.ジュルヌ初のセンターデザインモデルとして発表され、後に 36mm ケースに加えダイヤモンドセッティングを施したモデルも製作されました。F.P.ジュルヌ特有の美的な優雅さを保ちながらも、右下の秒針とセンターに置かれた時分針、パワーリザーブ・インジケーターがバランス良く配置されています。また、サファイヤディスクを用いたムーンフェイズは、日付が変わるたびに 1 刻み進みます。

ケースとダイヤルに合計 2.56 カラットのダイヤモンドをセッティングしたモデルに、ご希望に応じてアリゲーターストラップ、またはプラチナもしくはローズゴールドに合計 6.72 カラットのダイヤモンドをセッティングしたブレスレット、またはプラチナまたはローズゴールドに合計 11.02 カラットのダイヤモンドをパヴェセッティングしたブレスレットのバリエーションからお選び頂けます。

最適化された巻き上げ機構

自らが製作した時計について常に観察を怠らないフランソワ・ポール・ジュルヌは以下のように述べました。「ある日、友人が身に着けているオクタのパワーリザーブ表示が決して一杯に巻き上がらないことに気がつきました。彼は常にコンピューターの前で仕事をしており、彼の右腕はゼンマイを一杯に巻き上げるだけの十分な動きをしていなかったのです。」この結果から、より少ない動きでゼンマイを巻き上げることの可能な新しいオクタ・キャリバー(1300-3)を開発することとなったのです。そして問題を解決するために、最初のオクタ・キャリバーとは対照的なボールベアリング・システムを組み込んだローター(回転錘)を備えた片方向巻き上げ式機構を開発しました。

セラミック製ボールベアリングを組み込んだ巻き上げ機構は、ローターが一方向に回転した場合にのみゼンマイを巻き上げます。反対方向へ回転した場合にはゼンマイの巻き上げは行われません。ローターは腕時計を装着している人の僅かな動きを捉えて空転しますが、静止した際にわずかに逆転し最初のポジションに戻ります。この機構は、あらゆるわずかな動きも巻き上げの動力として、最大限に利用することができます。

新しいキャリバーは、同時に従来のオクタの特徴をも備えています。5 日間(120 時間)のパワーリザーブと最高の効率、申し分のない安定性を兼ね備えた優れた脱進調速装置はオクタ・コレクションに共通する特長です。

オクタ・ディヴィーヌ・ダイヤモンド

F.P.ジュルヌはオクタ・コレクションのケースに初のダイヤモンドセッティングを施した、「オクタ・ディヴィーヌ・ダイヤモンド」を製作しました。ケースの直径は 36mm、ダイヤモンドのセッティングには 3 種類があります。

1 つ目はケースおよびダイヤルに 2.56 ct のダイヤモンドをセッティングしたモデル

レザーストラップ仕様

2 つ目はプラチナまたは 18K ローズゴールドケースおよびブレスレットに 6.72ct のダイヤモンドをセッティングしたモデル

3 つ目はプラチナまたは 18K ローズゴールドケース・ブレスレットに合計 11.02ct のパヴェダイヤモンドおよびブリリアントカットダイヤモンドをセッティングしたモデル

ディプロイメント仕様

オクタ・ディヴィーヌは以下の F.P.ジュルヌ・ブティックにてご覧頂けます。

GENEVA 13, Place Longemalle, Geneva, Switzerland

PARIS 63, Rue du Faubourg St-Honoré, Paris, France

TOKYO Collezione 6 -1- 3, Minami-Aoyama, Minato-Ku, Tokyo, Japan

NEW YORK 721 Madison Avenue, 64th. Street, New York, NY, USA

LOS ANGELES 8608 W. Sunset Boulevard, West Hollywood, CA, USA

MAISON F.P.JOURNE MIAMI EPIC Hotel, 270 Biscayne Blvd Way, Miami, FL, USA

HONG KONG Shop G35, G/F., Landmark Prince's, 10 Chater Road, Central, Hong Kong,

BEIRUT Sofil Centre, Charles Malek Avenue, Achrafieh, Beirut, Lebanon

KIEV 12/3 Gorodetskogo Street, Kiev, Ukraine

WWW.FPJOURNE.COM

ムーブメントの仕様: キャリバー 1300.3

日付表示とパワーリザーブ・インジケーターが組み込まれた自動巻きムーブメント

表示:

文字盤の中央に時分針、4:30 の位置にスモールセコンド、11:30 の位置に大型日付表示、9 時位置にパワーリザーブ表示

ムーブメントのサイズ:

ムーブメント直径: 30.8mm 全高: 5.86mm

ムーブメントの仕様:

4 つの微調整用イナーシャウェイト、アナクロンフリースプラング・フラットヘアスプリング、ヒゲ持ちとヘアスプリングはクサビによって固定、3 ポジションを持つリ्यूズ、オフセンター・レイアウトのローター

メインスプリングがスリップしないように巻き上げるために必要なローターの回転数:

274 回(反時計方向)/24 時間

特徴:

片方向巻き上げ方式、瞬時切り替え式日付表示、リ्यूズの 2 段目で日付の切り替え、3 段目で時刻合わせが可能

バランスホイールの仕様:

振動数: 21,600v/h バランスホイールの慣性質量: 11.0 mg/cm²

拘束角: 52°

振り角: 文字盤上、全巻き上げ ±280° 文字盤上、90 時間後 ±220°

ムーブメントの最大可能作動時間: 160 時間

石数: 39

仕上げ: ペルラージュ仕上げを施されたベースプレート、コートドジュネーブ仕上げを施されたブリッジ、ネジは面取り及び研磨仕上げ

部品点数: ムーブメント(文字盤含まず) 271 点、総部品点数(ケース、レザーストラップ込) 311 点

ケース: プラチナまたは 18K ローズゴールド

ケース直径: 36mm, 38mm, 40mm

ケース高さ: 10.6mm

Leather strap: Platinum or 18K 6N gold, set with 484 brilliant-cut diamonds for 2.56 carats

レザーストラップ: プラチナまたは 18K ローズゴールドに 484 個のブリリアントカット

ダイヤモンド合計 2.56ct をセッティング

Art Deco bracelet: Platinum or 18K 6N gold, partially set with 950 brilliant-cut diamonds for 6.72 carats

アールデコブレスレット: プラチナまたは 18K ローズゴールドに 950 個のブリリアントカットダイヤモンド合計 6.72ct をセッティング

Jewellery bracelet: Platinum or 18K 6N gold, pave-set with 1381 brilliant-cut diamonds for 11.02 carats

ジュエリーブレスレット: プラチナまたは 18K ローズゴールドに 1381 個のパヴェダイヤモンドとブリリアントカットダイヤモンド合計 11.02ct をセッティング