

Vagabondage III

World premiere: Jumping Digital Seconds

3 作目にしてヴァガボンダージュ 3 部作の集大成

F.P.ジュルヌはヴァガボンダージュ 3 部作の最後を飾る「ヴァガボンダージュ III」を発表します。

このモデルは「ヴァガボンダージュ II」と同様にプラチナ製ケース 69 個、18K ローズゴールド製ケース 68 個の計 137 個が限定製作され、全世界の F.P.ジュルヌブティックと正規代理店で販売されます。

常に時計史に残る作品を発表し続けているフランソワ・ポール・ジュルヌが初の「ヴァガボンダージュ」を製作したのは 2004 年時計専門のオークションハウスであるアンティコルム の 30 周年記念イベントとして行われた脳と脊髄の病気の研究機関である ICM(www.icm-institute.org) へのチャリティーオークションのためでした。

この時、F.P.ジュルヌとして初めてラウンド型以外の特別なケースの時計が誕生しました。この時計は亀甲のような形状をした特許取得のフラットなケースに「F.P.JOURNE」のサインが無い特別な文字盤を配しています。

このチャリティーオークションの為に 18K ローズゴールド・18K ホワイトゴールド・18K イエローゴールドのケース素材で真鍮ムーブメントを搭載した「ヴァガボンダージュ」がそれぞれ 1 点ずつ、合計 3 点のみ製作され、オークションを通して販売されました。この特別な時計は多くの人々の関心を集め、落札予想を上回る 3 倍の価格で落札されました。

V I - スライディングアワー

そのオークションの成功を受けて、ヴァガボンダージュは 2005 年～2006 年にかけてプラチナ製の特別な“フラットノー型ケース”に美しい 18K ローズゴールド製ムーブメントを備えた 69 本に加え、バケットダイヤモンドモデル 10 本が限定製作されました。このモデルの名前にもなっているヴァガボンダージュとはフランス語で放浪者を意味しています。スライディングアワーの時刻表示からヒントを得てこの名がつけました。

この時計はプロモーションなどを一切行わず販売されたにもかかわらず、その希少性からコレクター垂涎の的となったのです。

V II - デジタルジャンピングアワー & ミニッツ

多くのコレクター達は「ヴァガボンダージュ II」の発表を長い間待ち続けていました。2010 年に発表された第 2 作目は 12 時位置にパワーリザーブインジケーター、6 時位置にスモールセコンドを備えた独特なデジタル表示の手巻き時計として製作されました。文字盤には半透明のサファイアクリスタルが配され、そこから美しい 18K ローズゴールド製ムーブメントが見えるようデザインしました。この時計にも前作同様文字盤に「F.P.JOURNE」のサインは記されていません。

このモデルには 1 分間ルモントワールが搭載され、これをデジタル表示と連結させることで時分表示の瞬時切り替えを可能にしたのです。

「ヴァガボンダージュ II」は、プラチナ製ケースで 69 本、18K ローズゴールド製ケースで 68 本、バケットダイヤモンドをセッティングしたプラチナケースモデル 10 本が限定製作されました。

V III - デジタルジャンピングアワー & セコンド

前作の発表から 6 年の歳月が流れ「ヴァガボンダージュ III」の発表を心待ちにしている多くのコレクターの期待に応え、待望の第 3 作目が発表されることとなりました。このモデルは「ヴァガボンダージュ II」と同じサイズの“フラットノー型ケース”にデジタルディスプレイと 1 秒ルモントワールを備えています。

文字盤には半透明のサファイアクリスタルの外側をネジ止めた独特のデザインに仕上げられ、そこから美しい 18K ローズゴールド製ムーブメントを見ることが出来ます。また、この時計にも前作同様、文字盤に「F.P.JOURNE」のサインは記されていません。10 時位置の窓からはデジタルで時間が表示されます。また 6 時位置には秒がデジタルで示され、文字盤中央に配した分針、1 時位置のパワーリザーブはブルースチールを採用しています。

ヴァガボンダージュ・シリーズにはそれぞれに独創的な表示方法が採用されていますが、フランソワ・ポール・ジュルヌは常に時計製作の伝統を担いつつ革新的な時計を創造し続けています。彼の製作する時計に見られる世界は革新的な創造性と独自の技術的なセンスによって生み出されます。フランソワ・ポール・ジュルヌは、精密時間測定の世界を学び、高度な時計製作を実現させるための研鑽と創作を継続し、これからも新しい機構を生み出し続けることでしょう。

技術仕様

ムーブメント Cal. 1514

手巻き

18K ローズゴールド製ムーブメント

ムーブメントのサイズ

ムーブメントサイズ	: 29.3 x 28.2 mm
ケーシング状態でのサイズ	: 29.3 x 28.4 mm
全高	: 5.88 mm
巻真までの高さ	: 2.96 mm
巻真のネジ部分の直径	: 5.090 mm

バランスホイール

4つの精度調整用イナーシャウェイト

アナクロン・フリースプリング・フラットヘアスプリング

可動式ヒゲ持ち

ヘアスプリングはコレットヘレーザーにて溶接

ヘアスプリングはヒゲ持ちヘピンによって固定

振動数 : 21,600 振動/時 (3Hz)

慣性質量 : 10.10mg/cm²

拘束角 : 52°

振り角 : 全巻時 文字盤上 >250°

24 時間後 文字盤上 >250°

特徴

1 秒ルモントワール機構 (特許番号 EP 1528443)

レバー脱進機 15 歯を持つガンギ車

ツインバレル

デジタル表記による時間・秒表示

分は中央に配置された針で表示

ポジション 2 での時刻調整

2 ポジションを持つリューズ

6 時位置に配置された秒表示

1 時位置に配置されたパワーリザーブインジケーター

装飾

ペルラージュ仕上げを施されたベースプレート

コートドジュネーブ仕上げを施されたブリッジ

ネジは面取り及び研磨仕上げ

ピンの先端は研磨仕上げ

ケース	フラットトノー型	: 45 x 37.5 mm
	高さ	: 7.84mm

文字盤 スモークド・サファイアクリスタル

製作個数	プラチナ 950	69 個
	18K ローズゴールド	68 個

部品点数

ムーブメント(文字盤含まず)	234 点
総部品点数	281 点
石数	32 石

MONTRES JOURNE JAPON K.K.

COLLEZIONE, 6-1-3 MINAMI-AOYAMA, MINATO-KU, TOKYO 107-0062, JAPAN

PRESS: Yuki KITANO: ykitano@fpjournes.com T +81 (0)3 5468 0931 F +81 (0)3 5468 1930

WWW.FPJOURNE.CO.JP