

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

FHH
FONDATION HAUTE HORLOGERIE
FOUNDATION HIGH HOROLOGY

Young Talent Competition

Le Lauréat 2019

16 janvier 2019 – SIHH Genève

Avec le soutien de:



THE HOUR GLASS

Depuis 2015, la «Young Talent Competition» permet de découvrir les apprentis horlogers les plus talentueux au monde pour engendrer la prochaine génération et les soutenir sur la route de l'indépendance en reconnaissant leurs créations et en les mettant en lumière.

F.P.Journe organise la Young Talent Competition avec le soutien de la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) et The Hour Glass Singapore, ambassadeur de l'horlogerie de luxe pour la région Asie Pacifique. Chacune des 3 maisons partage le même but afin de soutenir et transmettre l'art de la haute horlogerie et la reconnaissance du travail artisanal. Le lauréat de la «Young Talent Competition» 2019 reçoit un diplôme et un chèque de CHF 10'000.- offert par The Hour Glass Singapour lui permettant d'acquérir des outils horlogers et il a le privilège d'exposer sa création au SIHH.

Le jury de la «Young Talent Competition 2019» est composé de personnalités clés de la scène internationale horlogère: Philippe Dufour, Giulio Papi, Andreas Strehler, Marc Jenni, Pascal Ravessoud, Michael Tay, Elizabeth Doerr et François-Paul Journe. Leurs critères de sélection ont été basés sur la prouesse technique, la complexité de leur réalisation, ainsi que le sens du design et de l'esthétique.

Tyler John Davies

Equilibrium «*L'expression de l'équilibre entre une et plusieurs forces*»

27 ans - Birmingham - Angleterre

Diplômé du Collège Joaillerie de l'Université de Birmingham - Juillet 2018

Projet_

Création d'une pendule, plus qu'une pièce horlogère pour attirer l'œil, être expressive et transmettre un message. L'idée d'équilibre était omniprésente dans mon esprit au travers de tous les aspects du design, "la pendule devait être fonctionnelle et scientifique, tout en restant créative et artistique". Inspirée par notre réalité ultime, cette pièce englobe des principes tels que la polarité, la vibration et le genre. Ce mécanisme utilise les lois de l'univers, reflétant simultanément sa vraie nature et sa beauté dans la forme.

Dimensions boîte: Noyer noir américain, 585 x 200 x 200 mm **Platines du mouvement:** Laiton 300 x 100 mm **Cadran:** Laiton (ciré et argenté) 1.5 x 340 x 210 mm **Caractéristiques techniques:** Horloge murale 8 jours, mouvement à poids, échappement à ancre sans recul, dispositif à force constante de Harrison, levier d'arrêt, ajustement du battement, tige de pendule en Invar avec tube de compensation de température.

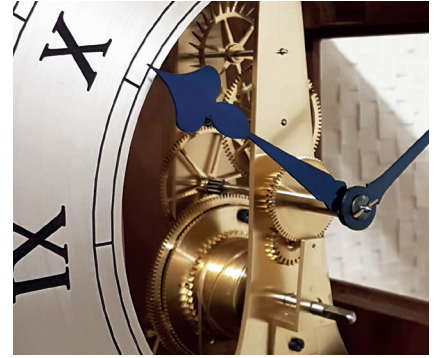
Témoignage: Pour mon grand projet de dernière année, j'ai décidé de créer et manufacturer une horloge mécanique avec échappement visible et l'addition d'une complication au choix. J'ai incorporé quelques-uns de mes propres principes; le mécanisme devrait être à découvert et facilement visible - Le projet devrait être spécifique et faisable - J'ai créé 90% des composants à partir de matériaux bruts, en employant à la fois des techniques traditionnelles et modernes, selon les besoins - construction traditionnelle.

Défis majeurs_

L'échappement à ancre sans recul: J'avais beaucoup d'expérience dans la construction de l'échappement à recul. Comme je souhaitais me mettre au défi, j'ai choisi l'échappement sans recul. Je savais que celui-ci était plus délicat et nécessitait plus de précision. Il demandait également un peu d'usinage, ce qui a contribué à garantir son succès.

La caisse: J'ai dessiné la caisse utilisant un programme CAO et j'ai utilisé une CNC pour découper les panneaux. J'ai d'abord créé un prototype en MDF et j'ai ensuite produit la pièce terminée en noyer noir américain. Les panneaux étaient ensuite assemblés et finis à la main.

Le cadran: Le cadran est un grand anneau horaire qui entoure le mouvement. C'était extrêmement difficile de trouver un graveur pour ce travail, mais surtout pour une pièce de cette taille, et quand j'en ai trouvé un, cela coûtait trop cher. Finalement, j'ai dessiné le cadran avec le programme CAO et l'ai fait graver sur une gravograph, ensuite il a été dégrossi et monté sur un tour avec plateau de diamètre assez grand. La pièce était attachée pour s'assurer qu'elle ne bougerait pas lorsque l'on tournerait les diamètres intérieurs et extérieurs. Les pieds ont ensuite été fixés et enfin le cadran ciré et argenté.



www.fpjourne.com

La **manufacture indépendante F.P.Journe** produit moins de 900 montres mécaniques de précision par an, dotées d'un mouvement en Or rose 18 ct, signature exclusive de la maison. La devise Invenit et Fecit gravée sur ses montres garantit et rappelle l'importance d'un calibre Manufacture entièrement inventé et fait dans ses ateliers.

F.P.Journe organise cette compétition et apporte l'expertise de plus de 30 ans de haute horlogerie authentique. C'est un honneur pour François-Paul Journe d'être parrain de ces jeunes talents en partageant sa culture horlogère, sa passion et sa persévérance au quotidien. Il soutient et encourage ces jeunes talents comme il le fut à leur âge.

www.hautehorlogerie.org

La **FHH** a pour vocation de promouvoir et de faire rayonner la Haute Horlogerie dans le monde. Ses activités se déploient à travers différentes missions: Informer sur l'actualité, l'histoire, le savoir-faire des métiers horlogers, former et certifier les connaissances des professionnels de la branche et organiser des événements dédiés au public et aux professionnels.

Le Conseil Culturel de la FHH est composé d'une quarantaine de personnalités indépendantes, spécialisées dans tous les domaines d'expertise de la Haute Horlogerie. Il garantit à la Fondation légitimité et objectivité tout en lui insufflant une vision propre à servir les intérêts de la branche.

www.thehourglass.com

La mission de **The Hour Glass** est de faire progresser la culture horlogère. Connus pour notre sélection réfléchie des marques, notre passion pour la création d'expériences de ventes immersives uniques et notre équipe de spécialistes horlogers hautement compétents, nous nous efforçons de devenir l'escalier principale pour tous les passionnés et collectionneurs de montres. Tous les jours à travers notre réseau combiné de 38 boutiques de la région Asie-Pacifique, nous sommes dédiés à approfondir vos connaissances et votre appréciation des montres et à vous guider dans votre recherche du garde-temps exceptionnel.

Vous trouverez les images et le dossier de presse de la remise du prix **Young Talent Competition 2019** sur notre clef USB ou en vous connectant sur l'espace presse du site F.P.Journe: <https://www.fpjourne.com/presse>

F.P.Journe - Invenit et Fecit

17, rue de l'Arquebuse 1204 Genève Suisse T +41 22 322 09 09 Presse: bmakhzani@fpjourne.com T +41 22 322 09 02 fpjourne.com