

## Plume et Roller

### Premiers Instruments d'écriture F.P.Journe

Depuis toujours, François-Paul Journe dessine de nouveaux instruments de mesure du temps et ses pairs du monde entier lui ont reconnu son ingéniosité, son sens de la technique et de l'innovation.

Depuis plus de 2 ans, François-Paul s'adonne parallèlement à un autre genre de dessin, celui d'une plume dont il rêve, avec laquelle il pourrait dessiner ses esquisses de mouvements, à la fois confortable, élégante et novatrice, à l'image de ses garde-temps.

Son premier prototype a été réalisé il y a deux ans, avec le même soin, le sens du détail et de la perfection qu'on lui connaît. Mais il aura encore fallu de nombreux essais avant que le Maître ne fût satisfait dans sa recherche de fabrication d'une plume sans capuchon. François-Paul Journe est donc fier de présenter aujourd'hui sa première collection d'instruments d'écriture. Unique en son genre, elle est réalisée entièrement en platine ou en or rose 18ct, ces matières mêmes qui ont habillé ses créations horlogères exclusives.

Le capuchon, peu pratique puisqu'il est susceptible d'être égaré, joue pourtant un rôle protecteur pour la pointe de l'écriture puisqu'il la met à l'abri des chocs et évite que l'encre ne sèche à l'air libre. Il permet également de préserver les objets qui entourent la plume contre toute tache d'encre. Dans le but de pallier ces inconvénients, on connaît l'existence du stylo bille dont la pointe d'écriture peut être simplement escamotée dans le corps du stylo.

François-Paul Journe a donc travaillé à la réalisation d'une plume d'un concept totalement nouveau, sans capuchon, tout en lui assurant les protections nécessaires. Une première qui a fait l'objet d'un dépôt de brevet No. EP 07 405119.4 pour son système d'escamotage particulièrement original. Son extrémité est composée de 6 volets obturateurs, montés en basculement entre une position de fermeture et une position d'ouverture, qui rappellent les délicats pétales d'une corolle de fleur.



Cette nouvelle collection d'instruments d'écriture sera disponible dès le mois de décembre dans les 5 Boutiques exclusives F.P.Journe de Tokyo, Hong Kong, Genève, Boca-Raton et Paris. Chaque plume et roller sont composés des matériaux les plus précieux, le Platine PT950 ou l'Or rouge 18ct. associés avec le Titane. Entièrement guillochés à la main dans la plus pure tradition artisanale, et laqués pour un toucher plus doux, chaque instrument d'écriture est produit en Série Limitée de 500 pièces. Le bec de la plume, en or rouge 18ct. est entièrement poli à la main et gravé du logo F.P.Journe. La version Platine est laquée en bleu, alors qu'une laque transparente est utilisée pour la version Or avec inserts Or rouge 18ct. (photo).

Cette collection sera accompagnée de précieux boutons de manchette, réalisés également en platine ou en or rouge 18ct. et inspirés de la nouvelle boucle déployante F.P.Journe.

Une collection empreinte de la personnalité et du design exclusif propre à la marque F.P.Journe. Des pièces uniques, dans lesquelles se mêlent joaillerie et orfèvrerie intemporelle, autant d'atouts qui en feront une légende parmi les stylos plume.