

# F.P.JOURNE

## Invenit et Fecit



Photo de gauche : la remise du MAZE/Art Awards F.P.Journe. De gauche à droite : Stephanie Seidel, Felipe Dmab, Tatyana Franck, Maja Hoffmann and François-Paul Journe. Photo de droite : l'œuvre de Sonia Gomes acquise par F.P.Journe, *Untitled*, 2024.

## MAZE/Art Awards F.P.Journe

### Art Gstaad

- 19 février 2026 -

**Pour sa troisième édition, Art Gstaad s'est tenu du 19 au 22 février 2026 sous la toile du Festival-Zelt, au cœur du village bernois. À cette occasion, un nouveau MAZE/Art Awards F.P.Journe a été remis à Sonia Gomes pour *Untitled*, 2024, présentée par la galerie Mendes Wood DM. Cette distinction s'accompagne de l'acquisition de l'œuvre par F.P.Journe, qui sera ensuite proposée au Kunstmuseum Basel.**

Le lauréat de cette édition a été désigné par un jury international composé de Tatyana Franck (présidente de L'Alliance New York), Stephanie Seidel (responsable art contemporain, Kunstmuseum Basel) et Maja Hoffmann (fondatrice et présidente de la Fondation LUMA).

Art Gstaad s'inscrit dans la constellation de salons développés par MAZE. Conçu à échelle humaine, il privilégie une approche curatoriale exigeante et un format volontairement resserré. Cette nouvelle édition a réuni une sélection de galeries internationales, parmi lesquelles Landau Fine Art, De Jonckheere, Pace, Thaddaeus Ropac, Capitain Petzel, Mendes Wood DM, Semiose, Mennour, Hélène Bailly Marcilhac, ou encore Jousse Entreprise. Le parcours a mis en regard des œuvres de qualité muséale, allant de pièces historiques de Roy Lichtenstein, Alberto Giacometti, Fernand Léger ou Pieter Brueghel le Jeune, à des propositions contemporaines signées Eric Fischl, Loie Hollowell ou Monica Bonvicini, sans oublier le design du XXe siècle, notamment avec Charlotte Perriand.

À travers ce partenariat, F.P.Journe développe une approche du mécénat fondée sur la continuité et la circulation des œuvres au sein d'un écosystème de salons. Conçus comme une initiative appelée à se déployer dans le temps, les MAZE/Art Awards F.P.Journe sont destinés à accompagner les différentes plateformes développées par MAZE, d'une édition à l'autre, dans une dynamique évolutive qui prend en compte les contextes artistiques et les lieux qui les accueillent.

Les valeurs qui définissent F.P.Journe - Authenticité, Rareté et Talent - s'y inscrivent naturellement. Réunies dans l'acronyme « A.R.T. », elles traduisent le lien étroit que la Manufacture entretient avec la création artistique sous toutes ses formes, et son engagement en faveur de sa transmission.