



CHRONOMÈTRE FURTIF  
RÉF. CF



## CHRONOMÈTRE FURTIF ÉLOGE DE LA SOBRIÉTÉ

Rejoignant la Collection lineSport, le Chronomètre Furtif exprime l'essentiel: avoir l'heure, juste pour soi.

Si le Chronomètre Furtif Bleu Only Watch 2024 a été conçu avec un boîtier et un bracelet en Tantale - une première mondiale, la production en petite série du Chronomètre Furtif a été réfléchi par François-Paul Journe autour d'un boîtier de 42 mm et d'un bracelet réalisés en Carbure de Tungstène (et entremêlés d'éléments en Tantale). Ce matériau très dur (environ 1350 Vickers et 9 sur l'échelle de Mohs, soit une dureté proche des corindons de type saphir), obtenu par combinaison de carbone et de tungstène à haute température, est deux fois plus dense que l'acier et proche de la densité de l'or. Habituellement employé pour des usages hautement techniques, il est idéal car, en plus d'être biocompatible et très peu réactif chimiquement, il est résistant aux chocs et quasiment inaltérable.



### **Un boîtier dense et inaltérable\_**

Pour la conception de chacun des éléments constitutifs de l'habillage de ce garde-temps de 42 mm de diamètre et de 9,3 mm d'épaisseur, la Manufacture a pu compter sur le savoir-faire des Boîtiers de Genève, une entité industrielle spécialisée propriété de F.P.Journe, intégrée depuis 2012 et dont les ateliers sont situés à Meyrin, une localité à la périphérie de la cité de Calvin.

Il faut une parfaite maîtrise de l'usinage pour s'attaquer à un projet aussi audacieux car le travail n'a rien de commun avec le décolletage de composants en acier, en titane ou même en tantale, lui aussi très complexe à travailler en raison de ses propriétés natives.

L'élaboration de cet habillage complet en Carbure de Tungstène nécessite d'avoir recours à des outils de dernière génération. Les Boîtiers de Genève disposent d'un parc de machines de pointe, utilisé au mieux de ses capacités grâce à des procédés complexes et innovants, permettant de repousser les limites de l'ingénierie en termes d'usinage et de finitions. Comme l'indiquait François-Paul Journe au sujet de ce nouveau garde-temps: *"Je dessine le boîtier et nous travaillons avec le bureau d'étude de la Manufacture ses cotes générales externes et internes en vue de l'intégration du calibre."* Puis, les ingénieurs et usineurs travaillant pour les Boîtiers de Genève, à qui F.P.Journe laisse une grande liberté de manœuvre, se chargent de retravailler l'ensemble de la carrure. À charge pour eux d'en réaliser les finitions sablées et polies. Il en va évidemment de même pour le bracelet que ces spécialistes développent à partir du modèle dessiné par le fondateur de la Manufacture F.P.Journe. Grâce à leur maîtrise du façonnage des métaux exigeants, ces artisans hyper-spécialisés ont réalisé l'exploit de concevoir un lien à trois rangs de maillons plats, lui aussi entièrement fabriqué en Carbure de Tungstène.



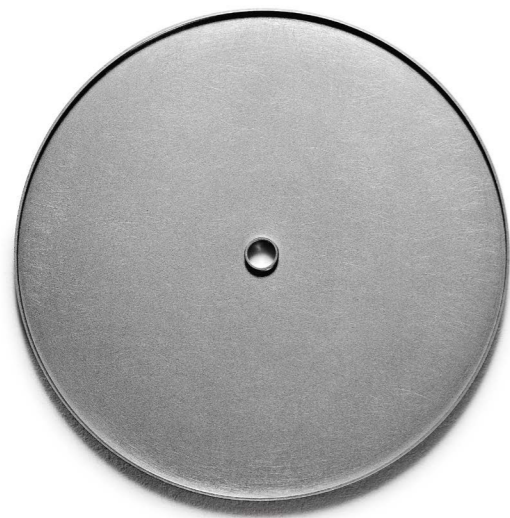
### **Un cadran né du feu\_**

Afin de rendre grâce à cet habillage exceptionnel, F.P.Journe a fait le choix de doter cette nouvelle montre d'un cadran en émail Grand Feu gris anthracite poli-miroir sur Or gris conçu dans le même esprit que celui parant la pièce unique vendue lors de Only Watch 2024. Ce disque né du feu reflète le savoir-faire et la créativité propres aux artistes travaillant au sein des Cadraniers de Genève, entité artisanale appartenant à F.P.Journe et qui partage un bâtiment à la pointe de la technologie avec les Boîtiers de Genève.

Dans les ateliers, la combinaison des compétences techniques et artistiques permet d'atteindre cette perfection esthétique attendue pour pareil instrument de mesure du temps. Elle se retrouve à tous les stades de fabrication, des différents dépôts de poudre d'émail au polissage en passant par les nombreuses étapes de cuissons dans un four chauffé à un peu plus de 800°C.

Ces opérations à haut risque parfaitement maîtrisées n'interdisent pas qu'il arrive parfois des accidents durant la production. La couleur peut ne pas être strictement uniforme en raison de mouvements d'air parasites dans le four. Le disque peut subir une infime déformation si le contre-émail n'a pas été posé de façon uniforme ou en épaisseur suffisante. La surface vitrifiée peut craquer lors du polissage final, éclater lors d'un trop rapide refroidissement une fois le cadran sorti du four ou en raison de la présence d'une impureté dans la matière. Une fois effectué le contrôle des disques ayant passé toutes ces difficiles épreuves, ceux-ci reçoivent alors en gravure laser leurs chiffres et leurs discrets chemins de fer. Des éléments que seuls les propriétaires de cette montre pourront voir en faisant varier l'inclinaison du cadran au regard de la lumière.

Puis sont apposées les sobres aiguilles en forme de goutte allongée, teintées dans une couleur proche de celle du cadran pour les faire se fondre dans sa surface en émail gris anthracite. Enfin, par-dessus ces deux indicateurs, est méticuleusement chassée la longue et légère trotteuse, ici peinte en blanc dans le but de former un point d'accroche visuel ultra graphique.



1



2



3



4

1. **Préparation** – Cadran en Or gris avec finition manuelle avant l'application de l'émail.
2. **Émaillage** – Applications et cuissons successives de l'émail vitrifié à haute température (800°C).
3. **Polissage** – Poli-miroir pour une surface lisse et profonde.
4. **Dépoli** – Chiffres, logo et chemin de fer dépolis au laser pour un effet furtif.



### **Un calibre allant droit à l'essentiel\_**

Cet ensemble cohérent au dessin que l'on peut qualifier de rétro-contemporain embarque le Calibre 1522. Il s'agit d'un nouveau mouvement mécanique à remontage manuel en Or rose 18 ct. de 33,50 mm de diamètre pour 5,90 mm d'épaisseur. Développé à l'interne par F.P.Journe, il affiche les heures, les minutes mais également les secondes au centre par l'entremise d'une trotteuse centrale chassée directement sur l'axe du mobile dédié.

Ce cœur, dont le train de rouage est en ligne, est une véritable première chez F.P.Journe. Le Calibre 1522, comprenant 197 composants, dispose d'un groupe de régulation doté d'une roue d'échappement à 15 dents avec ancre ligne droite et d'un balancier à quatre masselottes avec spiral plat Anachron microflammé oscillant à 3 Hertz, soit 21'600 alternances par heure.

Placé à l'horizontale sur l'axe 3-9 heures, au centre de la platine ronde en Or rose 18 ct. terminée selon les plus hauts standards de la Haute Horlogerie, il est encadré par deux informations utiles destinées à habiller l'espace laissé libre. À 12 heures, se lit l'indicateur de réserve de marche des deux barillets montés en parallèle et qui, une fois remontés, garantissent 56 heures de fonctionnement dans des tolérances chronométriques. La couronne servant à les réarmer autorise également l'ajustement de l'heure, et, quand tirée à sa deuxième position, elle permet aussi le réglage de notre satellite naturel représenté de façon réaliste dans le guichet de phases de lune implanté à 6 heures.

Sobre, précis et presque inaltérable, le Chronomètre Furtif va à l'essentiel et offre l'expérience d'un instrument horloger conçu et réalisé dans le respect de la tradition tout en sachant s'inscrire dans le futur de la Haute Horlogerie.





## Spécifications techniques

### Mouvement

Calibre 1522 en Or rose 18 ct.  
Remontage manuel, 38 tours de tige de remontoir

### Dimensions du mouvement

Diamètre total: 33.50 mm  
Hauteur totale: 5.90 mm  
Hauteur axe de tige: 2.20 mm  
Diamètre filetage tige: S0.90 mm

### Balancier

Balancier à 4 masselottes  
Spiral plat Anachron microflamé  
Porte-piton mobile  
Sans raquette  
Virolage laser Nivatronic  
Piton GE goupillé  
Fréquence: 21'600 Alt/h, 3Hz  
Inertie: 10.10 mg\*cm<sup>2</sup>  
Angle de levée: 52°  
Amplitude: 0h à plat: 320°  
24h à plat: 280°

### Caractéristiques principales

Correction de l'heure en position 3 et de la lune en position 2 de la tige de remontoir

### Echappement

Ancre en ligne, 15 dents

### Affichages

Cadran: heures, minutes et secondes directes au centre  
Au dos: phase de lune à 6 h et réserve de marche à 12 h

### Cadran

Émail Grand Feu gris anthracite poli-miroir sur Or gris  
avec chiffres et chemin de fer dépolis  
Aiguilles des heures et des minutes en Acier mat  
Aiguille des secondes en Acier de couleur blanche

### Autonomie du système horaire

56 ± 2 heures

### Décoration du mouvement

Platine perlée et décor Grain d'Orge  
Ponts anglés, perlés, avec Côtes de Genève  
Acier poli-miroir, anglé, satiné ou cerclé selon les pièces  
Têtes de vis polies, fente anglée  
Goupilles à bouts bombés polis

### Boîte

Diamètre: 42 mm  
Épaisseur: 9.30 mm  
Carbure de Tungstène  
Fond, insert, anneau de lunette et couronne en Tantale  
Finitions: Boîte et lunette sablées, fond, insert, anneau de lunette et couronne polis

### Bracelet

3 rangs à maillons plats  
Carbure de Tungstène  
Finitions: sablé avec chanfreins polis  
Boucle déployante en Titane avec coiffe en Tantale poli

### Nombre de pièces

Mouvement sans cadran: 197  
Avec boîte sur bracelet: 422  
Rubis: 21

**F.P. Journe - Invenit et Fecit**

17, rue de l'Arquebuse 1204 Genève Suisse T +41 22 322 09 09

Presse: [press@fpjourne.com](mailto:press@fpjourne.com) T +41 22 322 09 02

[fpjourne.com](http://fpjourne.com)

