

F.P.JOURNE

Invenit et Fecit



Photo de gauche : la remise du MAZE/Art Awards F.P.Journe. De gauche à droite : Matthias Pfaller, Patricia Marshall, Ian Duarte (Galerie Verve), entourés de Roxane Dwek et Lucas Pouëdras (F.P.Journe). Photo de droite : l'œuvre de Victor Fidelis acquise par F.P.Journe, « No limit do privado » (2025, Galerie Verve © MIRA 2025)

MAZE/Art Awards F.P.Journe

- 14 novembre 2025 -

F.P.Journe inaugure le premier MAZE/Art Awards F.P.Journe, remis à l'artiste brésilien Victor Fidelis pour l'œuvre « No limit do privado » (2025, Galerie Verve, São Paulo), lors de MIRA à Paris. Au sein de la constellation MAZE, MIRA est une foire d'art intimiste dédiée à la scène latino-américaine contemporaine dont la 2^{nde} édition s'est déroulée à la Maison de l'Amérique latine. Ce prix marque une nouvelle étape dans l'engagement de F.P.Journe en faveur de la création artistique.

Depuis plus d'une décennie, F.P.Journe soutient les artistes et les institutions muséales à travers des prix qui ont permis l'acquisition d'œuvres pour les collections du MAMCO, du Fonds Municipal d'Art Contemporain de Genève et du Nouveau Musée National de Monaco. F.P.Journe prolonge cette démarche au-delà du cadre des salons traditionnels en s'associant avec MAZE.

Fondé en 2024 par Thomas Hug, MAZE rassemble une série de salons internationaux consacrés à l'art, au design et à la culture visuelle. Parmi eux : MAZE Art Gstaad, MAZE Art St-Moritz, Particolare Vienne, MIRA Paris, Loop Barcelone et MAZE Design Basel. Chaque salon met l'accent sur la rencontre entre galeries, artistes et collectionneurs, dans un environnement à taille humaine. Ensemble, ils forment une plateforme qui défend la richesse des approches et la singularité du lieu.

Pour cette première édition, le jury était composé de Patricia Marshall (Fundación Jumex, Mexico) et Matthias Pfaller (Conservateur au Centre Pompidou), dont le parcours et l'expérience traduisent la dimension internationale du prix et l'attention portée à la qualité curatoriale du projet. Ils ont récompensé la clarté du langage visuel de Victor Fidelis et l'intelligence émotionnelle de sa narration. Dans « No limit do privado », une pause ordinaire devient un lieu de sens, où la famille, l'appartenance et l'identité s'entrecroisent avec l'architecture qui les abrite.

Les valeurs de la Manufacture - Authenticité, Rareté et Talent, réunies dans l'acronyme A.R.T., expriment le lien entre F.P.Journe et l'art, ainsi que son engagement aux côtés de la création contemporaine.