

RÉPÉTITION SOUVERAINE

Une Répétition Minutes Extra Plate et ultra légère



François-Paul Journe est en perpétuelle recherche pour inventer et réaliser des garde-temps aussi innovants que fonctionnels. Si son style est quelque fois copié, la complexité de sa technique l'est beaucoup moins facilement. C'est ainsi, qu'après avoir créé la Grande Sonnerie, une montre cotée 10/10 sur l'échelle des complications, François-Paul Journe poursuit avec cette autre pièce exceptionnelle, la première montre-bracelet à Répétition Minutes extra-plate.

Après la Sonnerie Souveraine, la Répétition Souveraine est la réalisation la plus sophistiquée et complexe de la collection Souveraine ; elle exige la plus grande habileté technique des horlogers qui ont la charge de l'assembler.

A ce jour, la plus ancienne montre à répétition minutes connue a été réalisée à Friedberg, (Allemagne), vers 1710. Son invention permit ainsi de connaître l'heure pendant la nuit en actionnant un poussoir placé sur le pendant du boîtier. Les marteaux sonnaient sur une cloche les heures, les quarts et les minutes.

En présentant cette nouvelle répétition minutes ultra plate, François-Paul Journe a une fois encore placé la barre des montres d'exception au plus haut niveau. Le point déterminant dans la création de la Répétition Souveraine fût de faire une répétition minutes qui marque l'histoire des sciences horlogères.

Une construction originale et inédite fût nécessaire pour la réalisation de ce mouvement extra plat de seulement 4.50 mm d'épaisseur. En la regardant, on ne devinerait jamais le mécanisme compliqué qui se cache derrière la simplicité du cadran en argent guilloché orné d'aiguilles en acier bleu. Ressemblant à celui du Chronomètre Souverain, le cadran laisse à peine deviner la discrète ouverture placée entre 9 et 10 heures par laquelle apparaissent les marteaux de la sonnerie qui sonneront les heures, les quarts et les minutes en tirant une délicate glissière dentelée placée sur la tranche du boîtier. Ce développement de François-Paul Journe a fait l'objet de deux brevets.

Son mouvement extra plat en Or 18 carats et son boîtier en Acier donnent à cette montre une étonnante légèreté puisqu'elle pèse seulement 69.6 grammes, bracelet compris. Cela fait de la Répétition Souveraine l'une des complications les plus légères au monde

Unique mécanisme Breveté de la Répétition Souveraine

Deux développements techniques essentiels ont permis à F.P.Journe de construire un mouvement à répétition minutes extra-plat.

Le premier, sont les gongs très plats du même type que ceux de la Sonnerie Souveraine produisant un son plus fort et plus clair qu'un gong traditionnel. Comme ces gongs sont montés sous le cadran, au lieu d'être placés de façon traditionnelle autour du mouvement, ils permettent d'obtenir un espace plus important pour les mécanismes et de s'inscrire dans son environnement.

Le second est une innovation du système des râteaux et du mécanisme des marteaux, qui prennent beaucoup moins de place que dans un système conventionnel. La Répétition Souveraine F.P.Journe utilise le même marteau pour marquer les heures et les minutes. Une pause est ainsi automatiquement insérée entre le tintement de l'heure et celui de la minute lorsqu'il n'y a pas de quart. Les quarts d'heure sonnent d'une manière habituelle avec deux tintements différents. Un volant inertiel contrôle la vitesse des sonneries, éliminant de ce fait le bruit d'arrière plan habituellement associé aux ancrès traditionnelles.

Boîtier

Aucun autre métal ne résonne comme l'Acier. Dans son style sans compromis, F.P.Journe choisit la performance et la fonctionnalité en premier, ainsi le boîtier de la Répétition Souveraine est également en Acier comme celui de la Sonnerie Souveraine pour une meilleure transmission du son.

Mouvement

Le mouvement mécanique est à remontage manuel, avec platine et ponts en Or rose 18 ct.. Deux barillets opèrent en parallèle afin de fournir une force stable durant une réserve de marche de 56 heures. Le balancier sans raquette, à inertie variable répartie par quatre poids placés en opposition pour un réglage dynamique, oscille au rythme de 21,600 alternances par heure.

Plus de composants dans un plus petit volume

Alors que la Répétition Souveraine partage son héritage technique avec le Chronomètre Souverain, sa complexité demande presque deux fois plus de composants. Malgré cela, François-Paul Journe a réussi à produire un mouvement d'à peine 4.50 mm d'épaisseur.

Spécifications Techniques _

Mouvement :

Répétition Souveraine

Calibre N°1408

Platine et ponts en Or rose 18 ct.

Remontage manuel : 38 tours de tige de remontoir

Dimensions du mouvement :

Diamètre total : 32.20 mm

Diamètre encageage : 31.60 mm

Hauteur mouvement : 4.50 mm

Hauteur axe de tige : 2.38 mm

Diamètre filetage tige : S0.90 mm

Balancier :

Balancier à 4 masselottes réglables

Spiral plat Anachron

Porte piton mobile

Sans raquette

Virolage soudé laser

Piton GE goupillé

Fréquence: 21,600 v/h (3Hz)

Inertie: 10.10 mg/cm2

Angle de levée: 52°

Amplitude: 0h à plat > 320°

24h à plat > 280°

Caractéristiques principales :

Répétition minutes à la demande

Correction de l'heure en position 2

Un verrou pour le déclenchement de la répétition minutes

Echappement linéaire, 15 dents

Tige de remontoir à 2 positions

2 bariollets en parallèles

Affichage en bleu :

Heures et minutes au centre

Petite seconde à 7h30

Réserve de marche à 3h00

Vision sur les marteaux de sonnerie

Réserve de marche :

56 heures +/- 2 heures

Décoration :

Perlage sur platine

Côtes droites sur ponts

Gravages 3D

Têtes de vis polies et anglées

Goupilles à bouts bombés polis

Pièces acier décorées main

Cadran :

Argent avec guillochage Clous de Paris au centre

Petite seconde et réserve de marche avec finition moirée

Cercle d'heures satiné

Aiguilles bleuies

Saphir fumé (sur demande)

Tampographie ivoire

Aiguilles bleuies

Boîte :

Métal: Acier

Diamètre: 40.00 mm

Hauteur: 8.50 mm

Nombre de pièces :

Mouvement sans cadran: 312

Montre avec boîte sur cuir: 338

Nombre de rubis: 33