

F.P.JOURNE Invenit et Fecit

F.P.JOURNE PARTENAIRE DE LA PREMIÈRE ÉDITION DE MAZE DESIGN BASEL



Bâle, le 24 juin 2025 - F.P.Journe était partenaire de la première édition de MAZE Design Basel, qui s'est déroulée les 16 et 17 juin 2025 au sein de la Offene Kirche Elisabethen, à Bâle. Situé face à la prestigieuse Kunsthalle, ce salon a réuni sous la même voûte des galeries parmi les plus pointues du marché international des arts décoratifs.

Les créateurs des salons MAZE, dont Art Gstaad fait également partie, avaient choisi cette fois de présenter aux visiteurs des incontournables du design, allant de pièces iconiques des années 1950 jusqu'aux créations contemporaines. De Thomas Fritsch - Artrium (Paris) à Thomsen Gallery (New York), en passant par la Galerie Gastou (Paris), Pierre-Marie Giraud (Bruxelles), ou encore Kreo (Paris), chaque exposant a présenté une sélection rigoureuse, témoin des grandes tendances et sensibilités actuelles.

Le public a pu découvrir des œuvres fortes, comme le « Fauteuil Coque » en laiton martelé pensé par Philippe Hiquily (Galerie Gastou), la « Table All Aperto » de Pierre Charpin (Galerie Kreo), aux lignes souples recouverte d'une mosaïque de Bisazza; ou encore le luminaire « Easylight » imaginé par Philippe Starck (Ketabi Bourdet), un tube néon minimaliste à la silhouette industrielle, typique de ses premières expérimentations.

Le lieu même de l'événement, la Offene Kirche Elisabethen, une église néo-gothique du XIX^e siècle imaginée par l'architecte zurichois Ferdinand Stadler, a offert un décor original, entre héritage architectural et modernité, parfaitement adapté.

Fidèle à ses valeurs, Authenticité, Rareté, Talent (A.R.T.), la Manufacture F.P.Journe, en s'associant à MAZE Design Basel, prolonge ainsi son engagement et soutient l'art sous toutes ses formes.