F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

Chronomètre Furtif

Elogio all'essenziale

Nato da un orologio unico messo all'asta a favore della lotta contro la distrofia muscolare, il nuovo Chronometer Furtif é ora disponibile in una piccola serie come parte della Collection lineSport. Integrandone la collezione, il Chronomètre Furtif ci riporta al piacere dell'essenziale: leggere l'ora, solo per sé stessi.

Mentre l'orologio "Chronomètre Furtif Bleu" Only Watch 2024, unico nel suo genere, è stato realizzato in anteprima mondiale con cassa e bracciale in Tantalio, la produzione in piccola serie del Chronomètre Furtif è stata progettata da François-Paul Journe con cassa e bracciale da 42 mm in Carburo di Tungsteno (intervallato con elementi in Tantalio). Questo materiale molto duro (circa 1.350 Vickers e 9 della scala Mohs, cioè una durezza vicina a quella del corindone di tipo zaffiro), ottenuto dalla combinazione di carbonio e tungsteno ad alta temperatura, ha una densità doppia rispetto all'acciaio e vicina a quella dell'oro. Solitamente utilizzato per applicazioni altamente tecniche, è ideale perché, oltre a essere biocompatibile e chimicamente non reattivo, è resistente agli urti e praticamente inalterabile.

Una cassa inalterabile ad alta densità

Per la progettazione di ciascuno dei componenti che costituiscono la cassa di questo orologio di 42 mm di diametro e 9,3 mm di spessore, la Manifattura ha potuto contare sul savoir-faire di

Boîtiers de Genève, un'entità industriale di proprietà di F.P.Journe, integrata alla struttura dal 2012, i cui laboratori si trovano a Meyrin, una località alla periferia della città di Ginevra.

Per affrontare un progetto così audace è necessaria una perfetta padronanza della lavorazione, perché si tratta di un lavoro che non ha nulla da invidiare alla tornitura di componenti in acciaio, titanio o addirittura tantalio, anch'esso molto complesso da lavorare a causa delle sue proprietà originarie.

L'elaborazione di cassa e bracciale in Carburo di Tungsteno richiede l'utilizzo di utensili di ultima generazione. Boîtiers de Genève dispone di macchine utensili all'avanguardia, utilizzate al massimo delle potenzialità grazie a processi complessi e innovativi che spingono ai limiti dell'ingegneria in termini di lavorazione e finitura. Come indicato da François-Paul Journe a proposito di questo nuovo orologio: "*Io disegno la cassa e con l'ufficio di progettazione della Manifattura lavoriamo sulle sue dimensioni generali esterne e interne in vista dell'integrazione del calibro*". In seguito, gli ingegneri e gli specialisti che lavorano presso Boîtiers de Genève, ai quali F.P.Journe lascia grande libertà di manovra, si occupano della rielaborazione dell'intera carrure. A loro spetta la realizzazione delle finiture sabbiate e lucide. Lo stesso vale ovviamente anche per il bracciale, che questi specialisti sviluppano a partire dal modello disegnato dal fondatore della Manifattura F.P.Journe. Grazie alla loro maestria nel plasmare metalli impegnativi, questi artigiani altamente specializzati, sono riusciti nell'impresa di progettare un bracciale a tre file di maglie piatte, anch'esse realizzate interamente in carburo di tungsteno.

Un quadrante nato dal fuoco

In omaggio a questa cassa eccezionale, F.P.Journe ha scelto di dotare questo nuovo orologio di un quadrante in smalto Grand Feu grigio antracite lucidato a specchio su oro bianco, concepito nello stesso spirito di quello che orna il segnatempo unico venduto a Only Watch 2024. Questo disco nato dal fuoco riflette la competenza e la creatività degli artisti che lavorano presso Les Cadraniers de Genève, un'entità artigianale di proprietà di F.P.Journe che condivide un edificio all'avanguardia con Boîtiers de Genève.

Negli ateliers, la combinazione delle competenze tecniche e artistiche viene utilizzata per raggiungere la perfezione estetica che ci si aspetta da uno strumento di misurazione del tempo come questo. Lo stesso vale per ogni fase del processo di fabbricazione, dai vari depositi di polvere di smalto alla lucidatura passando per le numerose fasi di cottura in un forno riscaldato a poco più di 800°C.

Queste operazioni difficili da gestire, anche se perfettamente controllate, possono occasionalmente subire incidenti durante la produzione. Il colore può non essere rigorosamente uniforme a causa di movimenti d'aria indesiderati nel forno, il disco può risultare leggermente deformato se la contro smaltatura non è stata applicata in modo perfettamente uniforme o con uno spessore sufficiente. E ancora, la superficie vetrificata può creparsi durante la lucidatura finale, scoppiare se si raffredda troppo rapidamente una volta che il quadrante è stato rimosso dal forno o a causa della presenza di impurità nel materiale. Una volta effettuate queste complesse operazioni, i dischi vengono incisi al laser con cifre e minuteria. Elementi che solo i proprietari di questo orologio potranno vedere variando l'inclinazione del quadrante in controluce.

Seguono le lancette a goccia allungata, discrete, dipinte in un colore simile a quello del quadrante, in modo da fondersi con la superficie in smalto grigio antracite. Infine, sovrapposta alle due sfere, ecco la lunga e leggera lancetta dei secondi, dipinta appositamente di bianco allo scopo di creare un effetto visivo ultra-grafico.

Un calibro che tende all'essenziale

Questo insieme coerente, dal design retro-contemporaneo, ospita il calibro 1522. Si tratta di un nuovo movimento meccanico a carica manuale in oro rosa 18 carati, con un diametro di 33,50 mm e uno spessore di 5,9 mm. Sviluppato in-house da F.P.Journe, indica le ore, i minuti e i secondi al centro, grazie a una lancetta centrale dei secondi inserita direttamente sull'asse della ruota dedicata.

Questo nuovo calibro con il treno delle ruote in linea è una vera novità per F.P.Journe. Il Calibro 1522, composto da 197 componenti, dispone di un gruppo di regolazione dotato di una ruota di scappamento a 15 denti con ancora lineare dritta e di un bilanciere a quattro masse d'inerzia con spirale piatta Anachron microfusa che oscilla a 3 Hertz, ovvero 21.600 alternanze ora.

Osservando il movimento dal lato fondello tenendolo orizzontalmente sull'asse 3-9, scopriamo la platina in oro rosa 18 carati rifinita secondo i più alti standard dell'Alta Orologeria; troviamo inoltre due utili informazioni supplementari indicate tramite due contatori posizionati in modo da riempire graficamente lo spazio lasciato libero dalla struttura in linea. A ore 12 si trova l'indicatore della riserva di carica dei due bariletti montati in parallelo che, una volta caricati, garantiscono 56 ore di funzionamento nel rispetto delle tolleranze cronometriche. A ore 6 troviamo le fasi lunari realisticamente rappresentate nella apposita finestrella. La corona di carica consente oltre alla carica e alla regolazione dell'ora, di regolare il nostro satellite naturale.

Discreto, preciso e praticamente inalterabile, il Chronomètre Furtif tende all'essenziale, offrendo l'esperienza di uno strumento di misurazione del tempo progettato e realizzato nel rigoroso rispetto della tradizione, ma con un occhio rivolto al futuro dell'Alta Orologeria.

SPECIFICHE TECNICHE

Movimento	Calibro 1522 Carica manuale, 38 giri della tige di ricarica Oro rosa 18 ct.
Dimensioni del movimento	Diametro totale: 33.50 mm Spessore totale: 5.90 mm Spessore dell'asse della tige: 2.20 mm Diametro della tige filettata: S0.90 mm
Bilanciere	A 4 masse Spirale piatta Anachron microfiammata Porta pitone mobile Senza racchetta della spirale Spirale laser Nivatronic Pitone GE goupillé Frequenza: 21.600 Alt/h,(3 Hz) Inerzia: 10.10mg*cm2 Angolo di levata: 52° Ampiezza: 12 h à plat: 320° 24 h à plat: 280°
Caratteristiche principali	Regolazione dell'ora in posizione 3 e delle fasi lunari in posizione 2 della corona di carica
Scappamento	Ancora in linea, 15 denti
Visualizzazione	Quadrante: ore, minuti e secondi diretti al centro Fondello: fasi lunari a ore 6 e riserva di carica a ore 12
Quadrante	Smaltato Grand Feu grigio antracite lucidato a specchio su oro bianco con cifre e binari smerigliati Lancette delle ore e dei minuti in acciaio rodiato opaco Lancetta dei secondi in acciaio colorata di bianco
Autonomia del sistema orario	56 +/- 2 ore
Finitura del movimento	Platina rifinita a perlage e decori Grain d'Orge Anglage dei ponti, rifinitura perlage con decori Côtes de Genève Acciaio lucidato a specchio, ad anglage, satinato o cerchiato secondo gli elementi Teste delle viti lucidate, anglage intorno alle teste Perni con estremità lucide e bombate
Cassa	Diametro: 42 mm Spessore: 9.30 mm Carburo di Tungsteno Fondello, inserti, anello della lunetta e corona in Tantalio Finiture: cassa e lunetta sabbiate, fondello, inserti, anello della lunetta e corona lucidati
Bracciale	A 3 ranghi piatti Carburo di Tungsteno Chiusura pieghevole in Titanio con copertura in Tantalio lucido Finiture: sabbiate con contorni lucidati
Numero di elementi	Movimento senza quadrante : 197 Con cassa e bracciale : 422 Rubini : 21