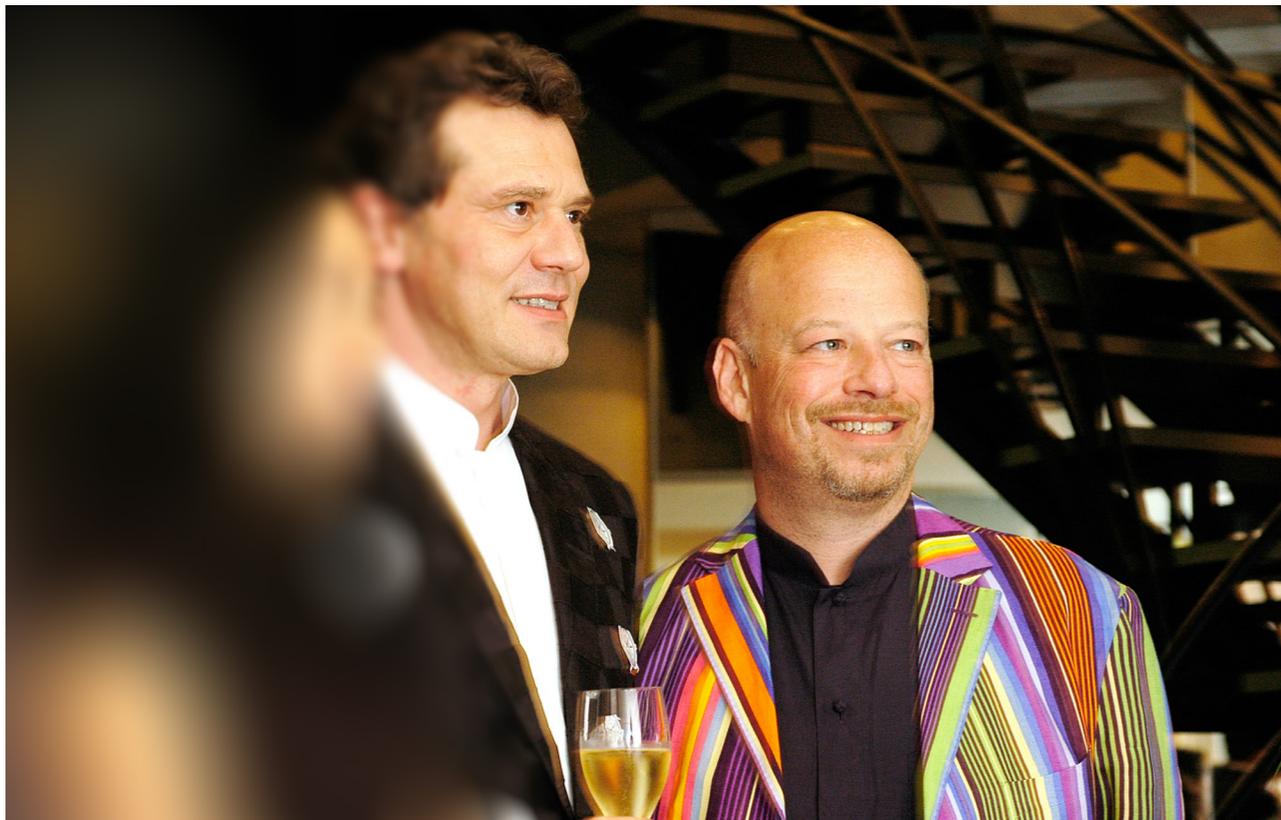




élégante
by F.P. JOURNE

GINO'S DREAM



François-Paul Journe et Gino à la Boutique F.P.Journe de Tokyo lors de l'ouverture en septembre 2003.

Pour le 10^e anniversaire de l'élégante,
François-Paul Journe rend hommage à son ami
Serge Cukrowicz, co-fondateur de Montres Journe SA,
et présente la Gino's Dream

Dans le monde de l'horlogerie, certains noms résonnent avec une force particulière. Serge Cukrowicz, homme de passion et de caractère, connu de tous sous le nom de Gino, était l'une de ces figures.

Né le 20 juin 1959 à Anvers (Belgique), il était le fils de Sammy Cukrowicz, diamantaire réputé. Très tôt, il a développé une fascination pour l'horlogerie grâce aux montres Flik Flak que son père lui offrait. En 1987, il co-fonde la boutique Ginotti Jewelers dont il s'était autoproclamé non sans dérision "CET" (Chief Executive Timekeeper).

Avec un style vestimentaire flamboyant, Gino ne passait jamais inaperçu. Il privilégiait les teintes vives et les tenues qui sortaient de l'ordinaire. Il portait toujours son *élégante* sur un bracelet jaune, ainsi que de nombreux accessoires, dont ses fameuses boucles d'oreilles en diamant. Ces choix reflétaient son approche de la vie, animée, colorée et pleine de passion.

A portrait of Gino, a man with a beard and glasses, wearing a striped shirt and a dark jacket, smiling. The background is a blurred indoor setting.

“

Entouré de son épouse Radhi, de ses enfants Gina et Dylan et de ses beaux-fils Shawn et Zane, Gino nous a quittés le 6 mai 2021 à Singapour. Mais même si nous sommes tristes, nous sommes heureux d'avoir connu cet homme formidable et joyeux. Je suis triste pour tous ceux qui ne l'ont pas connu!

”

Connu pour sa franchise et son humour, il avait le don de créer des relations sincères avec les personnes - collectionneurs, collègues ou amis. Il n'hésitait pas à partager ses opinions, valorisant en particulier les horlogers indépendants pour leur faculté à innover, leur authenticité et leur créativité. Il estimait les contributions singulières de ces artisans qui sortaient des sentiers battus.

Au tournant des années 1990, il croisa à la Foire de Bâle François-Paul Journe qui portait sa première montre-bracelet à tourbillon et remontoir d'égalité et tenta de lui acheter, en vain... Gino avait immédiatement reconnu le génie derrière l'œuvre. Cette rencontre marqua le début d'une amitié, mais aussi d'une future collaboration.

Après la présentation du Tourbillon Souverain en 1999, il s'est associé à François-Paul Journe et Philippe Rabin pour fonder Montres Journe SA. Son rôle en tant qu'associé a été significatif dans le développement et l'expansion de la marque, qui a profité de son expérience, de son réseau, mais aussi de son ardeur. La stratégie de gestion du trio d'associés était axée sur le réinvestissement systématique des bénéfices dans l'entreprise et sur une prise de décision collégiale.

Que de voyages et d'aventures ont-ils vécus ensemble! Parcourant le monde pour l'inauguration des Boutiques de Tokyo et de Hong Kong, des conférences de presse au Moyen-Orient et des roadshows aux États-Unis.

Sa relation avec François-Paul Journe était basée sur une confiance mutuelle et une amitié indéfectible. Son engagement sans faille a en partie contribué à façonner un environnement où l'horloger était libre d'exprimer sa vision de l'horlogerie contemporaine étroitement liée à l'âge d'or des sciences horlogères. À la question *“Quel est votre rêve pour F.P.Journe?”*, il répondait: *“C'est de pouvoir participer à la réalisation de celui de François-Paul Journe.”*



élégante Gino's Dream

Nommée en son souvenir, François-Paul Journe lui dédie la *Gino's Dream*, un modèle directement inspiré par le tempérament vibrant de Gino. La lunette est ornée d'un dégradé de 52 baguettes aux teintes arc-en-ciel et le bracelet, jaune, fait écho à son style haut en couleur.

La réalisation de la lunette traduit le savoir-faire des Boîtiers de Genève, manufacture appartenant à F.P. Journe. La couleur des baguettes en verre céramique a été sélectionnée rigoureusement par François-Paul Journe pour obtenir un équilibre parfait. Elles sont ensuite serties avec une précision de l'ordre du centième de millimètre. Le résultat est une composition harmonieuse, captant et reflétant la lumière.

Le cadran entièrement luminescent, développé à l'origine en blanc, puis en noir, par les ateliers des Cadraniers de Genève, permet une lisibilité remarquable dans l'obscurité. Le boîtier de 48 mm en titane, un matériau choisi pour sa légèreté et sa résistance, est de forme Tortue Plate®. La version Titalyt®, reconnaissable à sa teinte anthracite, a subi un traitement d'oxydation par électro-plasma pour affirmer sa différence au sein de la collection *élégante by F.P. Journe*. La versatilité de cette montre lui permet de s'adapter à tous les styles, décontractés aux plus formels.

L'*élégante Gino's Dream* est animée par un concept horloger qui fête son 10^e anniversaire. En 2014, F.P.Journe a dévoilé, après 8 années de recherche et de développement, un mouvement électromécanique novateur, le Calibre 1210, qui a le pouvoir de suspendre le temps et de le redémarrer; le rêve absolu de tout horloger. Après 35 minutes d'immobilité, la montre se met en sommeil pour économiser son énergie. Dès qu'elle est à nouveau portée, grâce au capteur de mouvements visible à 4h30, elle se remet à l'heure exacte par le plus court chemin, en sens horaire ou anti-horaire, ce qui offre une autonomie de 8 à 10 ans en utilisation normale et jusqu'à 18 ans en mode veille.

Tous les composants mécaniques sont produits au sein de la Manufacture F.P.Journe, respectant ses critères stricts de qualité et de finition. Quant à la partie électronique, elle est conçue en Suisse et intègre un microprocesseur inventé sur-mesure, suivant des spécifications uniques. Comble du raffinement, les pistes du circuit imprimé sont dorées avec de l'Or rose, un subtil rappel des mouvements mécaniques en Or rose 18 ct. de la collection Classique.

La philosophie qui sous-tend le concept de l'*élégante* s'inscrit dans la continuité des valeurs de F.P.Journe: un équilibre entre tradition et innovation. Si les maîtres horlogers du XVIII^e siècle avaient eu accès à l'électronique, ils l'auraient sans aucun doute utilisé pour améliorer la précision de leurs instruments. Dans cet esprit, François-Paul Journe s'accorde à utiliser les technologies modernes, tout en respectant les codes de la Haute Horlogerie. Le mouvement de l'*élégante*, avec ses composants de pointe, symbolise ce pont entre le passé et le futur.

L'*élégante Gino's Dream* est plus qu'une montre; c'est un hommage à un homme dont la ferveur a marqué F.P.Journe. François-Paul Journe ne célèbre pas seulement sa mémoire; il offre un témoignage de leur amitié, de leur collaboration et de leur quête commune d'excellence. À travers cette nouvelle création, Gino continue de briller.



F.P. Journe - Invenit et Fecit

17, rue de l'Arquebuse 1204 Genève Suisse T +41 22 322 09 09
Presse: press@fpjourne.com T +41 22 322 09 02

fpjourne.com

