



## SALON Gstaad ART F.P. JOURNE

格施塔德 · 2024 年 2 月 20 日 – F.P. Journe 很高興能夠支持舉辦第一屆格施塔德藝術沙龍——一個匯聚現代藝術、當代藝術和設計的全新瑞士展覽。展覽於 2 月 17 日至 18 日在迷人的節日廣場 ( Festival-Zelt ) 天幕下舉行，約有 20 家享譽國際的藝廊參展，包括豪瑟沃斯 (Hauser & Wirth) 和高古軒 (Gagosian) 等在格施塔德常駐的知名藝廊。

在此次盛會中《馬戲團》系列更首度亮相，它由 Piper Marshall、Kolja Gläser 與 Cammisa Buerhaus 共同策劃，並獲得上海外灘美術館藝術總監 X Zhu-Nowell 的支持。展覽主題為「藝術家的樂譜、場景和說明」，約有 60 位來自 Pace、Mendes Wood 及 Bortolami 等藝術畫廊的藝術家參與，其中包括 Josh Kline、Goshka Macuga、Lawrence Weiner 及 Chloe Wise，他們在巴黎建築公司 Roll 所設計的舞台上，展現各自對藝術創作過程的獨特見解。

今屆格施塔德藝術沙龍亦展出了一些特別項目，例如中國藝術家王度的裝置藝術作品《La souris et le chat》，以及由 Opale 基金會推薦的原住民藝術家 Tatali Napurrula 的作品《Green Bird from Dreamtime》。

原創性 ( authenticity )、珍罕度 ( rarity ) 及才華 ( talent ) 是 F.P. Journe 的核心價值，這三個字的首個英文字母組成 A.R.T. ( 藝術 )，象徵著 F.P. Journe 與藝術界的緊密關係，這次與格施塔德藝術沙龍的合作便是其中一個實證，不但展現了雙方對卓越、創造力和保護豐富多彩的傳承的共同熱情，更標誌著新的頂級文化活動的開始。