



SALON GSTAAD ART F.P. JOURNE

格施塔德·2024 年 2 月 20 日 – F.P.Journe 很高兴能够支持举办第一届格施塔德艺术沙龙——一个汇聚现代艺术、当代艺术和设计的全新瑞士展览。展览于 2 月 17 日至 18 日在迷人的节日广场 (Festival-Zelt) 天幕下举行，约有 20 家享誉国际的艺廊参展，包括豪瑟沃斯(Hauser & Wirth) 和高古轩 (Gagosian) 等在格施塔德常驻的知名艺廊。

在此次盛会中《马戏团》系列更首度亮相，它由 Piper Marshall 、 Kolja Gläser 与 Cammisa Buerhaus 共同策划，并获得上海外滩美术馆艺术总监 X Zhu-Nowell 的支持。展览主题为「艺术家的乐谱、场景和说明」，约有 60 位来自 Pace、Mendes Wood 及 Bortolami 等艺术画廊的艺术家参与，其中包括 Josh Kline、Goshka Macuga、Lawrence Weiner 及 Chloe Wise，他们在巴黎建筑公司 Roll 所设计的舞台上，展现各自对艺术创作过程的独特见解。

今届格施塔德艺术沙龙亦展出了一些特别项目，例如中国艺术家王度的装置艺术作品《La souris et le chat》，以及由 Opale 基金会推荐的原住民艺术家 Tatali Napurrurrula 的作品《 Green Bird from Dreamtime》。

原创性 (authenticity)、珍稀度 (rarity) 及才华 (talent) 是 F.P.Journe 的核心价值，这三个字的首个英文字母组成 A.R.T. (艺术)，象征着 F.P.Journe 与艺术界的紧密关系，这次与格施塔德艺术沙龙的合作便是其中一个实证，不但展现了双方对卓越、创造力和保护丰富多彩的传承的共同热情，更标志着新的顶级文化活动的开始。