



左图：Prix Solo artgenève - F.P.Journe 奖项颁奖典礼。从左到右：Charlotte Diwan, Thierry Apothéloz, Balthazar Lovay, Marina Romiszowska, François-Paul Journe, Véronique Bacchetta, Mohamed Almusibli, Claude Membrez, Marc Blondeau / 右图：F.P.Journe 购买的 Pascal Vonlanthen 作品, 6BenREgion, C4REC12, Lahanu。

## PRIX SOLO *artgenève* - F.P.JOURNE 奖项

- 2024 年 1 月 25 日 -

第 12 届 *artgenève* 日内瓦当代艺术博览会将于 1 月 25 日至 28 日在日内瓦 Palexpo 举行。这次盛会中，评审团会从 30 家参展艺廊的展览中选出最优秀的个展，授予 Prix Solo *artgenève* - F.P.Journe 奖项。奖项于星期三晚上颁发，Lovay Fine Arts 艺廊凭 Pascal Vonlanthen 个展勇夺殊荣。F.P.Journe 会购买得奖作品，并赠予日内瓦 MAMCO。

今年的评审团由三位艺术界领导者组成：Mohamed Almusibli（策展人）、Véronique Bacchetta（Centre d'édition contemporaine 总监）和 Marc Blondeau（Blondeau & Cie 国际艺术顾问）。

*artgenève* 日内瓦当代艺术博览会于 2012 年创立，旨在推广现代和当代艺术。2024 年的活动吸引了 80 家国际画廊、知名机构、私人收藏馆、基金会和学校参与。日内瓦的主要文化机构，例如设有「收购过程中」展位的 MAMCO 和日内瓦艺术历史博物馆（Musée d'art et d'histoire）亦有参与。展会期间亦会举办特别展览和研讨会，鼓励艺术家、专家和爱好者之间的互动。

博览会中不少令人耳目一新的项目，其中 *artgenève/sur-mesure* 单元透过以探索主题乐园为主题的奇特作品和大型装置，重新诠释了博览会的概念。瑞士罗曼德管弦乐团（Orchestre de la Suisse Romande）将首次举办全息影像交响音乐会，由 73 名音乐家在特设空间内演奏莫杰斯特·穆索斯基的《展览会之画》。

原创性（authenticity）、珍稀度（rarity）及才华（talent）是 F.P.Journe 的核心价值，这三个字的首个英文字母组成 A.R.T.（艺术），象征着 F.P.Journe 对与艺术界关系的无比重视，以及与 *artgenève* 一直以来紧密的合作关系。