



左圖：Prix Solo artgenève - F.P.Journe 獎項頒獎典禮。由左至右：Charlotte Diwan, Thierry Apothéloz, Balthazar Lovay, Marina Romiszowska, François-Paul Journe, Véronique Bacchetta, Mohamed Almusibli, Claude Membrez, Marc Blondeau / 右圖：F.P.Journe 購買的 Pascal Vonlanthen 作品, 6BenREgion, C4REC12, Lahanu。

PRIX SOLO *artgenève* - F.P.JOURNE 獎項

- 2024 年 1 月 25 日 -

第 12 屆 *artgenève* 日內瓦當代藝術博覽會將於 1 月 25 日至 28 日在日內瓦 Palexpo 舉行。這次盛會中，評審團會從 30 家參展藝廊的展覽中選出最優秀的個展，授予 Prix Solo *artgenève* - F.P.Journe 獎項。獎項於星期三晚上頒發，Lovay Fine Arts 藝廊憑 Pascal Vonlanthen 個展勇奪殊榮。F.P.Journe 會購買得獎作品，並贈予日內 MAMCO。

今年的評審團由三位藝術界領導者組成：Mohamed Almusibli (策展人)、Véronique Bacchetta (Centre d'édition contemporaine 總監) 和 Marc Blondeau (Blondeau & Cie 國際藝術顧問)。

artgenève 日內瓦當代藝術博覽會於 2012 年創立，旨在推廣現代和當代藝術。2024 年的活動吸引了 80 家國際畫廊、知名機構、私人收藏館、基金會和學校參與。日內瓦的主要文化機構，例如設有「收購過程中」展位的 MAMCO 和日內瓦藝術歷史博物館 (Musée d'art et d'histoire) 亦有參與。展會期間亦會舉辦特別展覽和研討會，鼓勵藝術家、專家和愛好者之間的互動。

博覽會中不少令人耳目一新的項目，其中 *artgenève/sur-mesure* 單元透過以探索主題樂園為主題的奇特作品和大型裝置，重新詮釋了博覽會的概念。瑞士羅曼德管弦樂團 (Orchestre de la Suisse Romande) 將首次舉辦全息影像交響音樂會，由 73 名音樂家在特設空間內演奏莫傑斯特·穆索斯基的《展覽會之畫》。

原創性 (authenticity)、珍罕度 (rarity) 及才華 (talent) 是 F.P.Journe 的核心價值，這三個字的首個英文字母組成 A.R.T. (藝術)，象徵著 F.P.Journe 對與藝術界關係的無比重視，以及與 *artgenève* 一直以來緊密的合作關係。