

CHRONOMÈTRE SOUVERAIN

L'éblouissante simplicité d'une montre-bracelet de haute précision

Epuré pour la performance, le Chronomètre Souverain offre une démonstration magistrale de la polyvalence du style François-Paul Journe, incarné dans cette antithèse de l'horlogerie compliquée.

Ce modèle, inspiré de la chronométrie marine du début du 19^e siècle, révèle un horloger au sommet de son art par le biais de deux illusions horlogères superbement exécutées.

Sur le cadran, François-Paul Journe a su créer un bel équilibre et une plaisante harmonie en jouant avec la taille des chiffres. Ce jeu est mené avec une telle finesse que l'astuce n'est pas perceptible au premier coup d'œil.

Au travers du fond transparent, le balancier et l'échappement sont mystérieusement détachés du mouvement, battant la mesure sans force motrice apparente. François-Paul Journe a placé le rouage sous le cadran, en ne laissant que la roue de centre pour souligner l'isolement du balancier.

Le mouvement mécanique à remontage manuel, niché dans un boîtier de 40 mm en Platine ou en Or 6N 18 ct., oscille à une fréquence de 21'600 alternances par heure. Platine et ponts en Or rose 18 ct. démontrent clairement que les mécanismes les plus simples sont souvent les plus élégants. Deux barillets, selon la configuration classique des montres de précision, opèrent en parallèle afin de fournir une force qui reste stable pendant la réserve de marche de 56 heures. Le balancier sans raquette, avec réglage de l'inertie par quatre poids opposés, subit un réglage dynamique dans six positions différentes.

François-Paul Journe dessine ses montres en commençant par le cadran, payant le prix d'une belle apparence par des trésors d'ingéniosité qu'il déploie pour trouver des solutions techniques. Ainsi à titre d'exemple, le fait de positionner l'indicateur de réserve de marche à 3 heures sur le cadran signifiait que son mécanisme devait co-exister avec le système de remontage.

Le Chronomètre Souverain reflète toute l'inventivité et la discipline de la haute horlogerie authentique. François-Paul Journe y démontre son habileté à créer l'harmonie entre différents éléments d'une originalité frappante qui attirent l'attention non pas sur eux-mêmes, mais sur la beauté du garde-temps dans son ensemble.

CHRONOMÈTRE SOUVERAIN_ Spécifications techniques

Mouvement

Calibre 1304
Remontage manuel
Or rose 18 ct.
22 rubis

Dimensions du mouvement

Diamètre total mouvement :	30.40	mm
Diamètre encageage :	29.60	mm
Hauteur hors tout :	4.00	mm
Hauteur axe de tige :	2.30	mm
Diamètre filetage tige :	S0.90	mm

Balancier

Balancier à 4 masselottes
Spiral plat Anachron microflamé
Porte-piton mobile
Sans raquette
Virolage laser Nivatronic
Piton GE goupillé
Fréquence : 21'600 Alt/h, 3 Hz
Inertie : 10.10 mg x cm²
Angle de levée : 52°
Amplitude : 0h à plat : > 320°
24h à plat : > 280°

Caractéristiques principales

2 barillets en parallèles
Correction de l'heure en position 2
Echappement ancre en ligne, 15 dents
Tige de remontoir à 2 positions

Indications

Heures et minutes au centre
Petite seconde à 7h30
Réserve de marche à 3h00

Autonomie du système horaire

56 ± 2 heures

Décoration

Platine partiellement perlée et décor Grain d'Orge
Têtes de vis polies, tour et fente anglées
Goupille à bouts bombés polis

Boîtier

Platine ou Or 6N 18 ct.
Diamètre : 40.00 mm
Hauteur totale boîte : 8 mm

Cadran

Argent blanchi avec chiffres appliqués en Or gris 18 ct. ou
en Or 5N 18 ct. polis miroir, ou en Argent guilloché blanchi

Aiguilles

Acier rhodié, doré 5N ou bleui

Nombre de pièces

Mouvement sans cadran :	161
Avec boîte sur cuir :	198