

Genève, 7 mars 2007

## OCTA GUÉPARD

**Création d'une pièce unique pour la vente de charité du bal du Printemps de l'IRP –  
Fondation Internationale pour la recherche en Paraplégie**



F.P.Journe crée une pièce unique en collaboration avec l'acteur Alain Delon, l'Octa Guépard, en hommage à son film Le Guépard qui a été vendue lors de la vente de charité du bal du Printemps de l'IRP le 7 mars 2007 à l'hôtel Président Wilson à Genève.

C'est pour soutenir la fondation IRP luttant contre la paraplégie - [www.irp.ch](http://www.irp.ch) - que l'acteur mythique Alain Delon et le maître horloger François-Paul Journe ont co-signé une pièce d'exception mettant en commun leurs passions pour les arts. Elle rend hommage au chef d'oeuvre du réalisateur italien Luchino Visconti: Le Guépard.

L'Octa Guépard avec boîtier en Platine de 40mm présente un cadran en or blanc réalisé spécialement et superbement travaillé d'une gravure de trois guépards effectuée par Bernard Ditzoff dont le talent a su mettre en valeur le dessin, réalisé à la façon du style de Rembrandt Bugatti, sculpteur fétiche de l'acteur. Mouvement en Or rose 18 ct. avec réserve de marche de 5 jours.

Les trois guépards représentés semblent se jouer du temps et s'imposer comme éternels sur cette pièce conçue au-delà des modes... Le film culte Le Guépard, sorti en juin 1963 possède l'énergie des grandes oeuvres qui survivent à toutes les époques. Tiré de l'unique roman de l'aristocrate sicilien Giuseppe Tomasi Di Lampedusa qui raconte le déclin de l'aristocratie du 19ème. La performance d'Alain Delon aux côtés de Burt Lancaster et Claudia Cardinale ont permis au 7ème art de s'enrichir à jamais d'une de ses plus belles réalisations. Le garde-temps qui lui rend hommage, se devait de posséder le classicisme et l'originalité de rigueur.

Le frère du personnage d'Alain Delon joué par Pierre Clementi se nommait François-Paul. Aujourd'hui, c'est François-Paul Journe qui devient complice de l'acteur, le temps d'une séquence! Celle de la lutte contre la paraplégie avec la sensibilité de deux artistes.

