

## Chefs d'Oeuvre de l'Horlogerie Française

Exposition de Pendules Uniques des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup>  
Par les Grands Maîtres Horlogers Français

Du 19 janvier au 6 février 2009



### Salon d'exposition de la Manufacture F.P.Journe à Genève

François-Paul Journe est fier d'ouvrir le salon d'exposition de sa Manufacture au public pour présenter du 19 janvier au 4 février 2009, "Chefs d'œuvre de l'Horlogerie Française" provenant de la collection privée Ausano Musa - Milan.

Cette exposition unique présentera 12 chefs d'œuvres de l'horlogerie française **réalisées par les plus grands maîtres des XVIII et XIX<sup>ème</sup> siècles** tels que **Lépine, Detouche, Bouchet ou Robin**. Ces 12 pendules magistrales, dont certaines **ont été faites pour des personnages emblématiques de l'histoire de France** tels que **le Roi Louis XVI ou l'Impératrice Joséphine de Beauharnais**, témoignent de l'importance des travaux horlogers réalisés à cette époque et contribuent à remettre à leur place les origines de l'horlogerie française, pays dont François-Paul Journe est originaire.

Avec cette connaissance unique de l'histoire horlogère qui est la sienne, chaque exposition que François-Paul Journe organise révèle une importance dans l'histoire de la mesure du temps et nous permet de mieux comprendre l'histoire de l'horlogerie authentique.

François-Paul Journe ne peut considérer l'horlogerie d'aujourd'hui sans tenir compte de l'histoire des sciences horlogères lorsqu'il crée ses montres d'exception. Son intégrité dans la réalisation de pièces novatrices, et son engagement quotidien dans la défense des valeurs fondamentales de la Haute Horlogerie l'imposent naturellement comme le lien entre l'âge d'or des sciences horlogères et l'horlogerie contemporaine.

La Manufacture F.P.Journe sera la gardienne privilégiée de ces témoins du patrimoine français, le temps de cette exposition "Chefs d'œuvre de l'Horlogerie Française", qu'elle sera heureuse d'ouvrir au public.

## Le Salon d'Exposition de la Manufacture F.P.Journe

Un lieu qui rappelle que la mesure du temps fut d'abord une science....

C'est dans l'espace d'exposition de la manufacture inauguré en avril 2007 et situé à l'entrée du bâtiment à l'angle de la rue de l'Arquebuse et de la rue de la Synagogue que cette collection exceptionnelle de 12 pendules, "Chefs d'œuvres de l'Horlogerie Française" des XVIII et XIXème siècle est présentée.

Après avoir gravi les quelques marches, le visiteur ne pourra que lever les yeux pour découvrir un plafond enrichi de reproductions des premières cartes d'Apianus, astronome de Charle-Quint, nous rappelant que la mesure du temps commença avec l'observation des astres. Au centre de l'espace, une pendule astronomique de trois mètres de hauteur produite en 1855 par les ateliers de la maison Detouche à Paris pour l'Exposition Universelle, trône en gardienne absolue et confirme l'âge d'or de l'horlogerie. Plus loin, une sphère terrestre ayant appartenu au dauphin de Louis XIV est entourée des vitrines très contemporaines de la maison. Quelques établis d'horlogers et machines et outils de l'époque, semblent attendent que les grands maîtres du passé, reprennent leurs ouvrages !

Une atmosphère bien loin de l'industrie horlogère et de la production d'accessoires de luxe éphémères, mais proche de celle des grands hommes du passé qui ont permis la navigation sur les mers, et l'organisation sur terre avec la création d'instruments de mesure adéquats.

Une visite qui devrait inciter quelques réflexions sur l'histoire de la mesure du temps et son devenir ; une visite pour comprendre peut-être un peu mieux la démarche unique de l'horloger contemporain François-Paul Journe qui continue à innover avec passion dans une science du passé.

C'est cette vision et cette conception unique de l'éthique horlogère qui a permis à la marque F.P.Journe de remporter de multiples récompenses au Grand Prix d'Horlogerie de Genève :

2002	Octa Calendrier	Prix Spécial du Jury
2003	Octa Lune	Prix de la Montre Homme
2004	Tourbillon Souverain	Aiguille d'Or
2005	Chronomètre Souverain	Prix de la Montre Homme
2006	Sonnerie Souveraine	Aiguille d'Or
2008	Centigraphe Souverain	Aiguille d'Or

L'excellence est l'essence même d'une montre F.P.Journe autant que le sont l'authenticité, et la chronométrie. Fait unique dans le monde horloger, chaque mouvement est intégralement réalisé à la Manufacture en or rose 18 ct. et habillé de boîtier d'or rouge 18ct ou de platine.