



Robert Robin

Régulateur Astronomique

Paris 1789/1799

Signé sur le devant « Robin au Louvre » et sur le cadran « Robin Horloger du Roy »

Régulateur astronomique avec mouvement squelette à indications multiples: Heures et minutes, phases de lune et calendrier lunaire, calendrier complet, sonnerie des heures et des demies.

Placée sur un piédestal en marbre vert.
Cadran certainement réalisé par Joseph Coteau.

Hauteur 60 cm / Largeur 20 cm / Profondeur 10 cm

Régulateur astronomique avec mouvement squelette à indications multiples: tout en haut, un cadran émail multicolore avec les phases de la lune et calendrier lunaire; en dessous, 3 cadrans plus petits en émail blanc dans le sens horaire indiquent: les jours de la semaine, les mois et les jours du mois.

En dessous, le cadran principal en émail blanc pour les heures et les minutes laisse apparaître en son centre un mouvement de 15 jours de marche, avec sonnerie des heures et des demies, échappement à « chevilles », suspension à couteau et pendule compensée 9 tiges oscillant au dessus du mouvement. Ce régulateur comporte également un thermomètre.

Il repose sur un socle rectangulaire en marbre vert de mer.

Robert Robin (1741 - 1799)

Robert Robin est né à Chauny et formé à Noyon. Ingénieur remarquable et à l'esprit créatif, Robin appartient au cercle restreint des grands horlogers de la fin du XVIII^e siècle qui apportèrent une contribution particulière au perfectionnement des instruments de la mesure du temps. Il fit preuve d'une grande ambition qui le conduisit à accumuler les titres et charges, et même à tenter de se faire appeler Robin de Beaumont.

Robin acquit en 1763, un brevet de Marchand Horloger privilégié du Roi qu'il revendit en 1765. Il fut reçu maître horloger à Paris le 21 novembre 1767 par arrêt du Conseil d'Etat du Roi du 10 novembre 1767. Robin se fit connaître du grand public par la présentation d'un nouveau principe de pendule de l'Académie Royale des Sciences en 1777, invention qu'il appliqua immédiatement sur une œuvre qu'il construisit pour le Duc d'Aumont, Premier Gentilhomme de la Chambre du Roi.

En novembre 1778, il devint Horloger du Duc de Chartres. A la suite de l'achat par Louis XVI de sa méridienne, il prit le titre d'Horloger du Roi. En 1783, il devint Valet de Chambre-Horloger du Roi en survivance de Charles-Athanase Pinon, mais ne le fut jamais en exercice. Le 1^{er} octobre 1786, il reçut la charge de Valet de Chambre-Horloger ordinaire de la Reine, par suite du décès de Vilbar. Il porta aussi les titres d'Horloger Ordinaire de Monsieur à partir de 1785, d'Horloger des Menus Plaisirs du Roi à partir de 1785. Après l'exécution de Louis XVI et de Marie-Antoinette, il prit le titre d'Horloger de la République en 1794, puis d'Horloger du Directoire en 1795.