



VAGABONDAGE III



# VAGABONDAGE III

## 1<sup>ÈRE</sup> MONDIALE: SECONDES SAUTANTES DIGITALES

### Troisième volet de la Trilogie Vagabondage

F.P. Journe présente le troisième et dernier volet de la Série Vagabondage, la « Vagabondage III », produite en série limitée de 69 exemplaires en Platine et 68 exemplaires en Or rouge 18 ct. F.P. Journe est la seule Manufacture à étudier et produire un calibre spécifique pour une série limitée à seulement 137 exemplaires.

Il convient avant tout de retracer les faits de la création de la Vagabondage qui représentent la thèse anti-marketing par excellence. En 2004, à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire d'Antiquorum, François-Paul Journe dessine 3 montres inédites avec un boîtier de forme Tortue plate (modèle déposé), une indication du temps avec affichage digital et un cadran sans signature.

Ces 3 montres, une en Or blanc, une en Or jaune et une en Or rose, produites avec un mouvement en laiton sont mises aux enchères au profit de l'ICM, Institut de recherches pour les maladies du cerveau et de la moelle épinière, **[www.icm-institute.org](http://www.icm-institute.org)**. L'attrait suscité par ces montres a fait monter les enchères qui atteignent le triple de l'estimation initiale.



## **VI - Heures Digitales**

Après le succès de cette vente, F.P. Journe lance en 2006 la série Vagabondage I. Elle se nomme Vagabondage car l'indication du temps se fait par un affichage digital vagabond et résulte d'un vagabondage dans le travail de François-Paul Journe, en dehors des collections courantes. Cette série limitée de forme Tortue plate® diffère des boîtiers ronds chers à la marque. Elle est produite à 69 exemplaires en Platine et 10 exemplaires en Platine sertis de diamants baguette, avec un mouvement à remontage manuel en Or rose 18 ct. Elle se vend sans aucune communication et les clients se l'arrachent. La légende Vagabondage est née.

## **VII - Heures et Minutes Sautantes Digitales**

Le deuxième volet de la Vagabondage est créé en 2010 et produit à 69 exemplaires en Platine, 68 exemplaires en or Rouge et 10 exemplaires en Platine sertis de diamants baguette. Il conserve un mouvement à remontage manuel avec affichage digital, mais avec une petite seconde à 6h et une réserve de marche à 12h. Le cadran en saphir fumé, sans signature F.P. Journe, laisse entrevoir le mouvement en Or rose 18 ct. F.P. Journe a spécifiquement développé un barillet, ainsi qu'un remontoir d'égalité qui permet une meilleure gestion de l'énergie pour le saut instantané des minutes et des heures sautantes.

## **VIII - Heures et Secondes Sautantes Digitales**

C'est avec la plus grande impatience que les collectionneurs attendaient la Vagabondage III. Cette troisième édition conserve un boîtier de forme Tortue plate®, de dimension égale à celui de la Vagabondage II, un mouvement mécanique à remontage manuel, avec un remontoir d'égalité qui permet de faire avancer le système horaire à chaque seconde.

Le cadran intérieur en saphir fumé, entouré d'un cadran extérieur avec appliques vissées, toujours sans signature F.P. Journe, permet d'entrevoir le mouvement en Or rose 18ct. Les guichets avec affichage digital des heures à 10h et ceux des secondes à 6h, sont entourés d'un filet blanc. Les minutes au centre sont indiquées par une aiguille blanche, la réserve de marche à 1h par une aiguille en acier bleuie.

Les 3 affichages digitaux du temps sont désormais complétés et le tryptique est ainsi achevé. La priorité est donnée aux propriétaires de la Vagabondage I et II pour acquérir un numéro identique à celui de leurs premières montres; les collectionneurs peuvent ainsi compléter leur trilogie et posséder une part de l'histoire horlogère F.P. Journe.

La Vagabondage III est disponible dans les Boutiques et Espaces F.P. Journe, ainsi qu'auprès des points de vente agréés.



## Spécifications techniques

---

### Mouvement\_

Calibre 1514  
Remontage manuel  
Or rose 18 ct.

---

### Dimensions du mouvement\_

Dimensions totales: 29.3 x 28.2 mm  
Dimensions encageage: 29.3 x 28.2 mm  
Hauteur totale: 5.88 mm  
Hauteur axe de tige: 2.96 mm  
Diamètre filetage tige: S 0.90 mm

---

### Balancier\_

Chronométrique à 4 masselottes  
Spiral plat Anachron microflamé  
Porte-piton mobile  
Sans raquette  
Virolage laser Nivatronic  
Piton GE goupillé  
Fréquence:

21,600 Alt/h, (3Hz)

10.10 mg\*cm<sup>2</sup>

52°

Angle de levée:

0h à plat: > 260°

Amplitude:

24h à plat: > 260°

---

### Caractéristiques principales\_

Remontoir d'égalité d'une seconde, *Brevet EP 1528443*  
Echappement ancre en ligne, 15 dents  
Barillet à double ressort  
Affichage digital heures et secondes  
Affichage de la minute par aiguille centrale  
Tige de remontoir à 2 positions  
Correction de l'heure en position 2, et dans les 2 sens  
Seconde à 6h  
Réserve de marche à 1h

---

### Décoration\_

Haut de gamme  
Platine partiellement perlée  
Côtes de Genève sur les ponts  
Têtes de vis polies, tour et fente anglées  
Goupilles à bouts bombés polis

---

### Boîte\_

Forme Tortue plate®: 45.2 mm x 37.6 mm  
Hauteur totale: 7.84 mm

---

### Cadran\_

Saphir fumé

---

### Série Limitée\_

Platine PT950: 69 pièces  
Or rouge 18 ct: 68 pièces

---

### Nombre de composants\_

Rubis: 32  
Mouvement sans cadran: 249  
Avec boîte sur cuir: 281



**F.P. Journe - Invenit et Fecit**

17, rue de l'Arquebuse 1204 Genève Suisse T +41 22 322 09 09

Presse: [bmakhzani@fpjourne.com](mailto:bmakhzani@fpjourne.com) T +41 22 322 09 02

[fpjourne.com](http://fpjourne.com)