Mathieu Le Jeune

Pendule à "Lyre Oscillante" en bronze doré et marbre blanc

Paris, vers 1780

Signée sur le cadran à 12h00, MATHIEU LE JEUNE

Unique modèle connu dans le monde de pendule à Lyre décoré de deux têtes de coq (symbole de la France) en bronze doré et marbre de carrare blanc.
Mouvement squelette, 15 jours de réserve de marche avec sonnerie des heures et des demies, échappement à "chevilles".

Hauteur 63 cm / Largeur 32 cm / Profondeur 16 cm

Cette pendule à Lyre oscillante est la seule connue dans le monde décorée de 2 têtes de coq en bronze doré (symbole de la France) avec cadran indiquant les heures, les minutes, les secondes et les jours du mois notés en rouge. On trouve plus habituellement, des décorations de têtes d'aigle sur ce type de pendules.

Les deux cornes de la lyre se terminent par deux têtes de coq retenant une guirlande composée de feuillages et de roses. Un vase godronné fixé à l'entablement, supporte un bouquet de fleurs et de roses. Le cadran principal est placé dans la partie arrondie de la lyre dont les montants, décorés de branchages de houx sont reliés à leur base. L'ensemble repose sur un socle en marbre de carrare blanc avec un filet godronné en bronze doré, surmontant une guirlande chaînée rehaussée de pompons en bronze doré.

*Mathieu Le Jeune_*

Mathieu, Edme, dit Le Jeune (d.Paris, ap.1806), fils de Claude, jardinier et de Jeanne Douine. Marié à Anne Richer.
Ouvrier libre (1757), reçu le 9 septembre 1768 par arrêt du 26 avril 1768 qui le relève du défaut d'apprentissage.
Son fils Alexandre reprit ses fonds sous l'Empire, rue Mazarine (1759), rue Matignon (1761), rue Saint Honoré près des Jacobins (1769), puis près de la rue des Fondeurs (1778), et enfin vis-à-vis de l'Oratoire (1800). Il utilisa des caisse de Delacroix, Hébан et J.B. Osmond.
Mathieu Le Jeune a également fabriqué une importante pendule intitulée «Vase à l'Etude et la Géographie» commandée par le l'Empereur de Russie Paul 1er en 1798 pour l'ameublement de son palais à Saint Pétersbourg.
Cette pendule en bronze doré et marbre vert de mer avec un mouvement à cercles tournants indiquant les heures et les minutes, et un cadran avec indications astronomiques, est aujourd'hui exposée au Grand Palais du Kremlin, à Moscou.

Recherches Historiques / Jean-Dominique Augarde et Jean Nérée Ronfort - 2003

Photo disponible en haute résolution sur l'espace presse du site www.fpjourne.com