



Jean Antoine Lépine

Régulateur de bureau à poids en Acajou avec calendrier annuel et équation du temps

Signé sur le cadran en émail: « Lépine Hr de l'Impératrice » (Joséphine de Beauharnais, première épouse de Napoléon)
Egalement signé sur la partie basse du cadran en dessous de 6h par l'émailleur « Dubuisson ».

Paris vers 1809

Régulateur à poids avec équation du temps, quantième annuel, signes du zodiaque, heure, minutes secondes au centre, contre balance pour l'heure solaire, réserve de marche avec poids pour 30 jours.

Caisse en acajou avec plaque intérieure gravée de la dédicace:
« Souvenir Affectueux A Ma Chère Julia Poiret Née Bellanger, Vve Condu, 9 Août 1893 ».

Hauteur env. 61.5 cm / Largeur 32.5 cm (base) / Profondeur 23.75 cm

Le cadran d'émail de 6,5 pouces, est signé: Lépine - Horloger de l'Impératrice et porte également en bordure de sa partie inférieure, la signature de l'émailleur Dubuisson. Secondes au centre, aiguilles des heures en métal doré, deux aiguilles des minutes, l'une en métal doré équilibrée par un soleil, pour le temps vrai, l'autre en acier bleui pour le temps moyen. Quantièmes annuels sur le bord du cadran, avec indication des signes du zodiaque. Les trous de remontage décentrés vers les chiffres II et VIII, cachés sous la lunette de bronze doré, ciselée de feuilles. Mouvement de grand diamètre, train de 30 jours avec deux poids rectangulaire en laiton, suspendus de part et d'autre du barillet unique, dispositif de remontage avec réserve de marche de type Harrison, bel échappement de Graham à coup perdu, monté sur la platine arrière, avec les levées et les paliers en pierres, réglage de précision des longs bras des levées, avec ajustement de leur pénétration dans les dents de la roue d'échappement, monté au dessus de son coq arrière, le rognon d'équation du temps est monté entre la platine avant et celle du cadran.

Train de sonnerie à ressort, avec 2x12 roues de chaperon à l'extérieur, sonnerie sur timbre. Le lourd pendule compensé à gril, battant la demie seconde, avec suspension à couteau posant sur des galets, les tringles de compensation de sections ovales, mottées avec un thermomètre dont l'aiguille marque les variations de température sur une graduation en émail. La lentille du balancier ajustable par une goupille et oscillant contre une plaque à l'intérieur du cabinet avec réglage des oscillations sur la fourchette.

Le cabinet est vitré sur toutes ses faces, avec porte arrière et serrure à secret pour celle de devant, base rectangulaire de belle couleur moulurée, la corniche est amovible pour donner accès aux poulies des poids moteurs. Une plaque plus tardive en laiton doré est gravée de la dédicace: Souvenir Affectueux A Ma Chère Julia Poiret, Née Bellanger, Vve Condu - 9 Août 1893.

Jean Antoine Lépine_ (1720 - 1814)

Fut reçu maître horloger en 1762. Horloger du Roi et du Garde Meuble de la Couronne, il livra trente-deux pendules à cette administration. Lépine est l'inventeur du calibre de montre qui porte son nom, caractérisé par la suppression de la fusée (remplacé par un barillet denté) et le remplacement de la platine supérieure et des piliers par des ponts. Ceci permit de faire des montres plus plates et plus faciles à démonter. Il est l'inventeur de l'échappement à virgule, des boîtes de montres à "charnières perdues" (invisibles), d'une nouvelle cadrature de répétition ainsi que d'un système de remontage sans clef. Il a été le premier à fabriquer des montres avec le carré de mise à l'heure coté mouvement et à faire réaliser des cadrans avec des chiffres arabes aussi bien pour les heures que pour les minutes.

Lépine fut le maître d'Abraham-Louis Breguet, le gendre de Charles-André Caron, le directeur technique de la fabrique de montres de Voltaire à Ferney, l'horloger du Roi.

Lépine se retira en 1784 et laissa son fond à son gendre Raguet.